

368 श्री शुक्ल/नहीं मंडा
 १६३ (३) ~~१६३~~

क्योंकि पढ़े लिखे लोगों में मूर्ख को बड़ा लज्जित होना पड़ता है।

गुरुवानों की गिनती के आरम्भ में जिसके लिए भंगुनी भूल से भी नहीं उठाई जाती है अगर ऐसे लड़के से उसकी माँ लड़के वाली है तो बांभ कैसा ? अर्थात् वही बांभ है।

इसलिए जिस प्रकार इनकी बुद्धि में प्रकाश हो, वैसा ही उपाय किया जावे। यहाँ पर मेरी दो हुई जीवेका को भोगने वाले पाँच सौ पण्डित रहते हैं। माँ जिस तरह मेरी कामना पूरी हो सके वैसा ही अनुष्ठान करा। उनमें से एक ने कहा कि हे राजा ! आठ वर्ष में व्याकरण पढ़ा जाता है, फिर मनुस्मृति आदि धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र चाणक्य आदि, तानशास्त्र वात्स्यायन आदि; इनके बाद धर्म, अर्थ, धन तानशास्त्र पढ़े जाते हैं तब ज्ञान होता है। तब उनमें से सुमति नाम मन्त्री कहने लगा कि ज्ञान का विषय अनित्य (सदा न रहने वाला) है और मनु-शास्त्र बहुत दिनों में पढ़े जाते हैं इस-लिए इनके जानने के लिए किसी मामूली शास्त्र का विचार करना फोड़ें—

268 श्री सुविनीताहो गंडार पुष्पा
 983 (3)
 -चन्दनी

क्योंकि पढ़े लिखे लोगों में मूर्ख को बड़ा लजित होना पड़ता है।

गुणवानों की गिनती के आरम्भ में जिसके लिए मंगुली भूल से भी नहीं उठाई जाती है अगर ऐसे लड़के से उसकी माँ लड़के वाली है तो बाँभ कैसी ? अर्थात् वही बाँभ है।

इसलिए जिस प्रकार इनकी बुद्धि में प्रकाश हो, वैसा ही उपाय किया जाये। यहाँ पर मेरी दी हुई जीविका का भोगने वाले पान्थ सदा पण्डित रहते हैं। सो जिस तरह मेरी कामना पूरी हो सके वैसा ही अनुष्ठान करो। उनमें से एक ने कहा कि हे राजा ! चारह वर्ष में ध्याकरण पढ़ा जाता है, फिर मनुस्मृति आदि धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र चाणक्य आदि, कामशास्त्र वात्स्यायन आदि, इनके बाद धर्म, अर्थ, धार कामशास्त्र पढ़े जाते हैं तब ज्ञान होता है। जब उनमें से सुमति नाम मन्त्री कहने लगा कि जीवन का विषय अनित्य (सदा न रहने वाला) है धार शब्द-शास्त्र बहुत दिनों में पढ़े जाते हैं इसलिए इनके जानने के लिए किसी मामूली शास्त्र का विचार करो क्योंकि—

शब्दशास्त्र का पार नहीं है, उम्र थोड़ी है और विद्वान् बहुत हैं। इसलिए जिस प्रकार हंस जल में से दूध निकाल लेता है उसी तरह सार को ग्रहण करे और असार को छोड़ देवे।

सो यहाँ पर सब शास्त्रों को जानने वाला और पढ़ने वालों में बड़ाई को पाया हुआ, एक विष्णुशर्मा ब्राह्मण रहता है। अपने लड़कों को उसे सौंप दे। वह शीघ्र ही इनको ज्ञानवान् बना देगा। ये वचन सुन कर राजा ने विष्णुशर्मा को बुला कर कहा कि—मुझ पर कृपा कर, इन मेरे लड़कों को शीघ्र ही जैसे बने तैसे अर्थशास्त्र का अच्छी तरह जानने वाला बना दे। मैं तुमको सौ संख्या वाली संपत्ति दूँगा। तब विष्णुशर्मा राजा से बोले कि हे देव ! मेरे सच वचन को सुनो। मैं धन से अपनी विद्या वेचता नहीं। परन्तु तुम्हारे इन लड़कों को यदि छः ही महीने में नीति-शास्त्र का जानने वाला बना दूँ तो अपना नाम न रक्खूँ। बहुत कहने से क्या है, मेरी सिंह की नाईं गर्जना सुनो। धन की मैं नहीं करता, अस्सी वर्ष वाला मैं सब भोग से सन्तुष्ट हूँ। धन से मुझे कुछ

प्रयोजन नहीं है किन्तु तुम्हारी प्रार्थना पूरी करने के लिए मैं पढ़ाने को तैयार हूँ । आज की तिथि आप खिन्न होजिए, यदि मैं छः ही महीने में तुम्हारे पुत्रों को धिया का सब से अच्छा जानने वाला न बना दूँ तो परमात्मा मुझको स्वर्ग न दिखावे । तब यह राजा ब्राह्मण की असम्भव सी प्रतिज्ञा सुन कर मंत्रियों के सहित प्रसन्न हो, आश्चर्य करने लगा और उन कुमारी को अत्यन्त आदर से उसे साँभ कर सन्तुष्ट हुआ । विष्णुशर्मा ने उनको स्वीकार कर, उनके लिए मित्रमेद, मित्र-सम्प्राप्ति, काकोलूकीय, रत्नप्रणाली और अपरीक्षित कारक, ये पाँच तन्त्र रच कर, उन राज कुमारी को पढ़ाये । ये राजकुमार उनको पढ़ कर छः महीने में जैसा विष्णुशर्मा ने कहा था वैसे ही हुए । उसी दिन से यह पंचतन्त्र नामक नीतिशास्त्र बालकों के ज्ञान के लिए पृथ्वी भर में विख्यात है ।

जो इस नीतिशास्त्र को पढ़ता और सुनता है वह कभी इन्द्र राजा से भी नहीं हारता, वह महा विद्वान् बन कर सर्वत्र विजय पाता है ।

मित्रभेद

पहला तंत्र

वन में रहने वाले सिंह और बैल दोनों आपस में बड़े स्नेह में थे। उनके स्नेह को चुगुलखोर और लालची गीदड़ ने नष्ट कर दिया था। वह इस प्रकार सुना जाता है कि दक्षिण-देश में महिलारोण नाम एक नगर था। उसमें धर्मपूर्वक धन के कमाने वाला वर्धमान नाम एक वनिये का लड़का रहता था। एक दिन चारपाई पर लेटे हुए उस लड़के के मन में चिन्ता हुई कि बहुत धन के होते हुए भी और भी धन की प्राप्ति का उपाय करना चाहिए। क्योंकि—

संसार में ऐसी कोई चीज़ नहीं है जो धन से सिद्ध न होती हो। इसलिए होशियार आदमी बड़ी कोशिश से धन को कमावे।

जिसके पास धन होता है उसी के मित्र होते हैं, जिसके पास धन है उसी के वंधु हैं, लोक में धनी ही पुरुष माना जाता है, और धनी ही पण्डित समझा जाता है।

न वह विद्या है, न वह दान है, न वह कारी-
गरी है, न वह कला है, न वह धनियों की स्थिरता
है ; जिसको मार्गने वाले नहीं गाते ।

संसार में धनियों के, दूसरे मनुष्य भी अपने
बन जाते हैं और गरीबों के साथ अपने मनुष्य भी
दुर्जन का सा व्यवहार करते हैं ।

धन के बढ़ने से और इधर उधर एकट्ठा होजाने
से सब काम चले ————— से
नदियाँ ।

धन
है, जिसके पास कोई नहीं आ सकता उसके पास भी
धन होने पर लोग चले जाते हैं । जिसको कोई
नमस्कार आदि नहीं कर सकता उसके भी धन
होने पर लोग नमस्कार करने लगते हैं, यह धन की
ही महिमा है ।

जिस तरह भोजन करने से सब इन्द्रियाँ अपना
अपना काम करने को समर्थ होती हैं उसी तरह
सब काम धन से हुमा करते हैं इस कारण धन
ही सब कामों का साधन बतलाया गया है ।

मनुष्य धन की इच्छा से इमशान भूमि का
भी सेवन करना है और गरीब आदमी अपने

उत्पन्न करने वाले को भी छोड़ कर दूर चला जाता है ।

जिनके पास धन होता है वे बुढ़े भी जवान गिने जाते हैं और जिनके पास धन नहीं होता वे जवान होते हुए भी बुढ़े ही माने जाते हैं ।

धन पुरुषों को छः उपायों से मिलता है — १ भिक्षा से, २—राज सेवा से, ३—खेती से, ४—विद्या से, ५—व्यवहार से, ६—व्यापार से । इन सब में व्यापार करने से धन-लाभ होने में सब की राय है । क्योंकि अनेक पुरुषों ने भिक्षा की है, राजा भी अच्छी वृत्ति नहीं देता, खेती में तकलीफ़ होती है, विद्या भी गुरु के साथ नम्रता करने के कारण अत्यन्त कठिन है, व्याज से दरिद्र होता है, कारण यह है कि शायद कोई धरोहर ही मार ले । इस लिए व्यापार से बढ़ कर कोई धन लाभ का अच्छा उपाय नहीं है ।

सम्पूर्ण उपायों में बेचने योग्य द्रव्य का संग्रह ही एक उत्तम उपाय है, और सब संदेहवाले हैं ।

धन के लिए व्यापार कई तरह का होता है । जैसे—
१—गन्ध द्रव्य का व्यापार २—रुपये को अपने यहाँ जमा कर के रुपये वाले को सूद देना ३—गोसम्बन्धी

काम ४—पहचाने हुए ग्राहकों का आना ५—थोड़ी कीमत में खरीदी हुई चीज को अधिक कीमत में बेचना ६—दूसरे देशों से बर्तन लाना ।

बेचने योग्य चीजों में सुगन्धित चीजों का व्यापार अच्छा है । सोने आदि से क्या ? जो एक रुपये से खरीदे हुए सोा को बेचे जाते हैं ।

घरोहर घर में आने से वैश्य अपने देवता की स्तुति करता है कि अच्छा धन आया ।

गौ आदि के काम में लगा पुरुष प्रसन्न हो कहता है कि मैंने धन से सब पृथ्वी को प्राप्त कर लिया और क्या चाहिए ।

७ पहचाने हुए ग्राहक को आना हुआ देख कर उसके धन से ऐसा प्रसन्न होता है कि मानों पुत्र दा हुआ । और कम तौल कर मनुष्य को ठगना और झूठ बोलना राक्षसों का काम है । दूसरे देश ले जाकर चीजों का बेचने वाला बहुत लाभ उठाता है ।

इस प्रकार मन में विचार कर मथुरा के जाने वाले भांडो को साथ लेकर अच्छी तिथि में गुरुओं की भाषा लेकर और रथ पर चढ़ कर वर्धमान चला । उस के घर में पैदा हुए मङ्गल-वृषभ संजीवक और नन्दक

नाम दो वैल थे । संजीवक वैल यमुना के किनारे पहुँच कर बड़ी दल दल में फँस जाने से लँग हो गया और जुआ गिरा कर खड़ा हो गया । उस वैल की यह हालत देख कर वर्द्धमान बड़ा दुखी हुआ और उसके कारण तीन रात तक बस रहा । उस समय उसको दुख में पड़ा देखकर साथी कहने लगे कि हे सेठ ! इस वैल के कारण सिंहादि भयानक जानवरों से युक्त विपत्ति व इस वन में सब साथियों को तुमने संदेह में डाल रक्खा है । नीति में कहा है कि—“बुद्धिमान् मनुष्योऽपि थोड़े के लिए बहुत का नाश न करे । थोड़े बहुत की रक्षा करे । यह पण्डितार्थ है” । तब रक्षक विचार कर संजीवक वैल के लिए रक्षा करने व मनुष्यों को छोड़ कर और बाकी सब साथियों के साथ में लेकर चल दिया । रक्षा करने वाले भी उस वन को बड़ा भयावना देख कर दूसरे दिन संजीवक वैल को वहीं छोड़ कर मालिक के पास जा कहने लगे कि संजीवक मर गया । चूँ कि वह आप को प्यारा था इससे उसका अग्नि-संस्कार हमने कर दिया है । नौकरों की यह बात सुन कर सेठ जी बड़ा प्रसन्न हुए ।

संजीवक कुछ उग्र बाकी रहने के कारण यमुना जल से मिली हुई ठंढी हवा पाकर किसी तरह नारे पर पहुँचा । मरकत मणि के समान प्रकीले छोटे छोटे तिनकोंको खा कर कुछ दिनों में बड़ा बलवान् हो गया और इधर उधर गर्जता रहा क्योंकि—

परमात्मा जिसकी रक्षा करने हैं, उसकी कोई रक्षा करने वाला न होने पर भी वह रक्षित होता है और ईश्वर जिसकी रक्षा करना नहीं चाहता उसकी चाहे जैसी रक्षा की जाये, कभी कोई जीवित हो रह सकता । धन में जिसका कोई भी न हो तो ईश्वर की रक्षा से जीता रहता है और यज्ञ करने पर भी घर में जीना नहीं रह सकता ।

एक समय पिङ्गलक नाम सिंह सब जानवरों : साथ ध्यास से घघराया हुआ जल पीने के लिए यमुना के किनारे आया । उसने संजीवक की दूर से गर्जने की आवाज़ सुनी । बड़ भय से घबरा कर तरंगद के पेड़ के नीचे चारों ओर दूसरे जानवरों को ढिठा कर धँस गया ।

करटक और दमनक ये दो मंत्रों के पुत्र थे और अपने अपने अधिकार से अलग कर दिये गये थे,

तो भी पिङ्गलक का बड़ा साथ देने वाले थे। दोनों आपस में सलाह करने लगे। दमनक बोला प्यारे करटक ! यह हमारा स्वामी पिङ्गलक जल को यमुना के किनारे आया है। क्या कारण है प्यास से दुखी हो कर भी, लौट कर अपनी को अपने चारों ओर बैठा कर, दुखी हुआ बरगद के नीचे बैठा है। करटक ने उत्तर दिया प्यारे ! हमको इस काम से क्या प्रयोजन है, क्या जो पुरुष बिना अधिकार के अधिकार की इस्तेमाल करता है, वह नष्ट हो जाता है, जिस तरह कील को उखाड़ कर बन्दर दुखी हुआ था। दमनक ने कहा कि यह कैसे ? करटक कहने लगा—

१—बन्दर की कहानी

किसी नगर के पास एक बनिये के लड़के ने वृक्षों के बीच में देवस्थान बनाना शुरू किया। उस देव स्थान को बनाने वाले नौकर दोपहर को भोजन करने के लिए शहर को चले गये। एक समय बहुत बन्दरों का झुंड इधर उधर घूमता हुआ वहाँ आया। उस जगह पर किसी एक कारीगर का आधा चीरा हुआ एक वृक्ष का तख्ता रक्खा

ग, उसके बीच में घड़ कारीगर सैर की खूंटो लगा
र चला गया था। घन्दरों का झुंड कभी किसी
पर, कभी किसी पर, कभी लकड़ियों के धारों
पर खेलने लगा। उस झुंड में से एक घन्दर, जिस
ने मात नज़दीक आ गई थी, अपनी घञ्चलता से
स आधे खीरे हुए तछ्ते पर बैठ कर बड़े जोर से
खूंटो को उखाड़ने लगा। खूंटो के उखाड़ते ही
भी घन्दर उसमें फँस गया और उसको धड़ा दुख
ता। इससे मैं कहता हूँ कि बिना अधिकार के
जो अधिकार की खेरा नहीं करनी चाहिये। हम
ना का खाने से बचा भोजन रफ़्ता ही है, फिर
काम के करने से क्या प्रयोजन है। दमनक ने
कि क्या आप केवल आहारमात्र की इच्छा
ते हैं? सो ठीक नहीं है, क्योंकि—मिश्रों की
गई करने के विचार से और दुश्मनों को नुक़सान
विचार के विचार से बुद्धिमान् मनुष्य राजा का
अथ लिया करते हैं, सिर्फ़ अपना पेट कौन नहीं
लेता? क्योंकि—

जिसके जीने से बहुत से पुरुष जीते हैं वही मनुष्य
जा हुआ समझा जाता है। क्या पक्षी अपनी
च से अपना पेट नहीं भर लेते?

जो एक क्षण भी मनुष्यों से प्रतिष्ठा पाकर विज्ञान, बहादुरी, और पेश्वर्य के गुणों के सहित जीता है उसके गुणों के जानने वाले उसी को जीत हुआ बतलाते हैं। यों तो कौआ भी बहुत दिन तक जीता रहता है और पेट पाला करता है।

जो न अपने में, न दूसरों में, न भाइयों में, न दीनों में, और न मनुष्यों में दया करता है उसका इस मनुष्य लोक में जीने का क्या फल है ? यों तो कौआ भी बहुत दिन जीता रहता है।

छोटी नदी, जल से जल्दी भर जाती है, चूल्हा की अंजली भी जल्दी भर जाती है और छोटे मनुष्य भी जल्दी ही सन्तुष्ट हो जाते हैं। ये सब थोड़ी सी चीज से ही जल्दी प्रसन्न हो जाते हैं।

अपनी माता की 'जवानी' नष्ट करने वाले उस पुरुष के पैदा होने से क्या है ? जो अपने कुल के ध्वजा के आगे के हिस्से की तरह प्रतिष्ठित नहीं होता।

इस आने जाने वाले संसार में कौन नहीं मरा और कौन पैदा नहीं हुआ ? पैदा हुआ वही समझा जाता है जो अधिक लक्ष्मी प्राप्त करके उत्साहवान् होता है।

नदी के किनारे पैदा हुए उस तिनके का भी जन्म
सफल सम्भा जाता है जो जल में डूबे थे ।

विद्वान् मनुष्य उस पुरुष के जन्म से उसकी
ताता की अधिक सहिष्णुता को याद किया करते हैं
। बड़े बड़े पुरुषों को भी भारी होता है ।

अपनी ताकत का जौहर न दिखाने वाले ताक-
थर पुरुष का भी लोग तिरस्कार करते हैं जिस
कारण जलती हुई काठ के भीतर की आग का
तब तिरस्कार करते हैं । करटक कहने लगा कि—

हम तो यहाँ एक मामूली हैं । हमको इस काम
में क्या प्रयोजन है ? कहा है कि—

बिना पूँछने पर जो बेचकूत राजा के आगे
बालने लगता है उसकी केवल बेइज्जती ही नहीं
होती बल्कि उसका अनादर भी होता है । धैर भी
हकदा गया है—

यद्यन यहाँ कहना चाहिए जहाँ पर कहने का
कुछ फल मिले, जिस प्रकार कि सफ़ेद कपड़े पर

रंग बहुत दिनों तक रहने वाला होता है। दमन कहने लगा कि ऐसा मत कहो।

मामूली आदमी भी राजा की सेवा करने चड़ा हो जाता है और सेवा न करने वाला बड़ा मामूली हो जाता है।

पास रहने वाले पुरुष की ही राजा लोग चाकिया करते हैं चाहे वह सूर्य हो, बुरे कुल में पैदा हुआ हो और संस्कार के बिना भी हों। प्रायः राज तथा बेल पास में रहने वाले को ही अपनाय करते हैं।

जो सेवक गुस्से और खुशी को मालूम करते रहते हैं वे धीरे धीरे अपने से विरक्त राजा के भी प्राप्त कर लेते हैं।

विद्वान्, कारीगर, बहादुर और सेवा करने को भले प्रकार जानने वालों का राजा के सिवा दूसरा कोई सहारा नहीं होता।

जो अपनी जाति आदि के घमंड के कारण राजा के पास नहीं जाते वे दुख भोगा करते हैं।

और जो वे समझे यह कहते हैं कि राजा बड़ी कठिनाई से सेवा करने के योग्य होता है, उन्होंने मानों अपनी भूल, आलस और बेवकूफी जाहिर की है।

साँप, बाघ, हाथी और सिंहों को भी अच्छे पाय से घरा में किया जाता है तो बुद्धिमानों को जा का घरा में कर लेना कौन कठिन बात है ? राजा के ही सहारे से बुद्धिमान् उन्नति को पाता क्योंकि मलयाचल पर्वत के सिवा और कहीं चन्दन ही उगता ।

सतेद छत्र, मनोहर घोड़े और बड़े बड़े मस्त जी सदा राजा की ही प्रसन्नता से हुंसा करते हैं । टक बोला कि फिर आप क्या करना चाहते हैं ? ने कहा—भाज हमारा पिंगलक स्वामी कुटुम्बियों से डर कर यहाँ बैठा है । इसके पास जाकर भय के कारण को जानकर मेल, लड़ाई, शत्रु की यात्रा, समय का देखना, बलवान् से झूटने के दूसरे बलवान् का सहारा, इन उपायों में से का सहारा लूँगा । आप किस प्रकार जानते हैं मेरा स्वामी भय से डरा हुआ है ? वह बोला । इसके जानने में क्या है ? कहे हुए मतलब को घर भी समझ जाता है । हाथी, घोड़े चलाने का रा करने से योग्य ले जाते हैं, बुद्धिमान् बिना दूर भी घात को समझ लेते हैं क्योंकि दूसरे गणधों को पहचानने के लिए ही बुद्धियाँ होती

हैं । जिस प्रकार कि मनु महाराज ने बतलाया है सूरत से, संकेत से, जाने से, काम से, बोलने आंख और मुँह में तन्दोली हा जाने से, इन कार से मन के भीतर की बात समझ ली जाती है ।

इस भय से डरे हुए अपने स्वामी के पास कर अपनी बुद्धि से इसको निडर करूँगा और अ वश में करके अपने मंत्री के पद को प्राप्त करूँगा करटक बोला कि आप सेवा करना नहीं जानते इसको अपने वश में किस प्रकार करेंगे ? वह क लगा कि मैं सेवा करना क्यों नहीं जानता ? पिता की गोदी में खेलते हुए और वहाँ पर हुए साधुओं की नीति शास्त्र पढ़ते हुए सु वह सेवा-धर्म का सार हृदय में मैंने रख लिया उसे सुनो ।

बहादुर, विद्वान् और जो सेवा करना जानते ये तीनही प्रकार मनुष्य सोने के फूलों वाली पृथिवी को प्राप्त करते हैं ।

सेवा वही है जो मालिक का हित करने वाली वह मालिक के वाक्य-द्वारा से ग्रहण की जाती विद्वान् पुरुष उस वाक्यरूप से राजा का आ करे, दूसरा कोई उपाय नहीं है ।

जो सेवा करने वाले के गुणों को नहीं जानता उस मनुष्य की सेवा नहीं करनी चाहिए क्योंकि उसे कोई फल नहीं मिलता जिस प्रकार ऊपर भूमि के जोतने से कुछ फल नहीं मिला करना ।

जो सेवा करने के योग्य चार गुणों का जानने वाला हो वह चाहे निर्धन भी हो तो भी उसकी सेवा करनी चाहिए । उस मनुष्य से जन्मभर चार जिलान्तर में भी फल मिलता रहना है ।

दूँठ की तरह बँठा रहना, सुखता हुआ चार ढी भूख को भी सहते रहना अच्छा है, पर बेसमय मालिक से बुद्धिमान् कुछ भी मिल जाने की आशा भी न करे ।

सेवा करने वाला कंजूस मालिक की धुरी तरह नृदा किया करता है । यह अपनी धुरार क्यों नहीं रता ? इसका कारण यह है कि वह सेवा के धर्म भले प्रकार नहीं जानता । उसको सेवा करने से ले ही मालूम करना चाहिए कि मालिक कैसा अगर कंजूस है तो पहले से ही सेवा न करनी है ।

भूख से घबराये हुए सेवक जिस मालिक के रह कर शान्ति और सुख नहीं पाते वह राजा

फूल फल वाला भी आपके के वृक्ष के समान त्यागयोग्य है ।

राजा की माता, पटरानी, राजा का लड़का, मुख्य मंत्री, पुंगवर्ति और ओढ़ीवान; इनके समान राजा के समान व्यवहार करना चाहिए ।

कौन काम करना ठीक है, कौन नहीं—इस जानने वाला, बुलाते ही आदर के साथ बोलने वाला और अच्छे प्रकार राजा के हुक्म को बजा लाने वाला राजा का प्यारा बनता है ।

जो मालिक की प्रसन्नता से पाये हुए धन और को सन्तोष के साथ ग्रहण करता है और उसके विपक्ष आदि आदरपूर्वक लेकर अपने काम में लाता है वह राजा का प्यारा होता है ।

रनवास में रहने वाले पुरुषों से सलाह न करता और न राजा की स्त्रियों से बात चीत करता है वह राजा का प्यारा होता है ।

जो जुआ खेलने को यमदूत के समान, शराब को विष के समान और स्त्रियों को विकार का खान समझता है वह राजा का प्यारा होता है ।

जो लड़ाई के समय आगे आगे चले, शहर में पीते

भीड़े चले घौर महल में जाने के समय दरवाजे पर
झड़ा रहे वह राजा का प्यारा होना है ।

“मालिक मुझसे प्रसन्न रहते हैं” ऐसा समझ
कर जो पुरुष कठिनाई के समय मर्यादा को नहीं
झड़ना वह राजा का प्यारा होना है ।

राजा के दुश्मनों से जो दुश्मनी करता है घौर
घारों से प्यार करता है वह राजा का प्यारा होता है ।

जो मालिक के कहने पर उल्टा उत्तर नहीं
ता घौर पास में जोर से नहीं हँसता वह राजा का
प्यारा होता है ।

जो निहर होकर लड़ाई की जगह को घर के
मान समझता है घौर परदेश को अपने नगर के
मान जानता है वह राजा का प्यारा होता है ।

जो राजा की स्त्रियों की संगति नहीं करता घौर
उनकी धुराई तथा उनसे झगड़ा भी नहीं करता
राजा का प्यारा होता है ।

करटक ने कहा—यह तो बतलाओ, तुम यहाँ
कर पहले क्या कहोगे ? दमनक बोला—यात
करने से वाक्य का उत्तर प्रत्युत्तर होने लगता
जिस प्रकार कि अच्छी वर्षा के गुणों से धीज
बीज पैदा होता जाता है ।

श्री सुविली नागरी मंडार पुस्तकालय (२३) बीकानेर

हिए । बुद्धिमान उसके साथ रह कर शीघ्र
नि यश में कर लेवे ।

मालिक की इच्छा के अनुसार बर्ताव करना
कोई का सुशीलपन (अच्छा स्वभाव) समझा
ता है सदा उनके मतलब के मुआफ़िक चलने
ला राक्षसों को भी काबू में कर सकता है ।

राजा जब गुस्सा करे तो उसकी तारीफ़ करने
में, जिनसे उनका प्रेम हो उनके साथ प्रेम करे,
सके दुश्मनों से दुश्मनी रखे, उसके दान की
शंका करे, यह बिना मंत्र के यश में करने का तंत्र
। कण्टक बोला जो यह विचार है तो आपको
जल्दा सुख देने वाला हो । अपनी इच्छा के अनुसार
बर्ताव करो । तब यह उसको प्रणाम कर पिंगल के
पास को चल पड़ा । दमनक को आता हुआ देख कर
पिंगलक द्वारपाल से बोला कि दंडे को अलग करो ।
यह हमारे मंत्री का पुत्र सदा बिना रोक टोक के आने
शाला है, आने दो । यह हमसे दूसरे आसन का
मधिकारी है । वह बोला—आपकी जैसी आज्ञा ।
दमनक पास में जाकर पिंगल को प्रणाम करके
दूसरे आसन पर बैठ गया । पिंगलक नाघ्न रूप
यज्ञ के समान दाहने हाथ को दमनक के ऊपर रख

ज सत्कार किया जाता है, बड़े बड़े कार्यों में भी सको नहीं लगाया जाता तो यह राजा को छोड़ता है ।

घोर जो ये समझी से अच्छे नौकरों को छोटे छोटे दज्जों पर नियन करता है तो ये नौकर उस राजा के पास नहीं रहते घोर उसमें राजा का भी (ये समझ होने से) कोई कसूर नहीं, न उनका ही कसूर है ।

18 सोने के गहनों में लगाने योग्य मणि को यदि हरे धातु के गहनों में लगा दिया जाये तो यह मणि तो रेशी है घोर न शोभा ही देती है, किन्तु लगाने वाले की ये समझी की लोग धुराई किया करते ।

19 घोर जो आप यह कहते हैं कि हमने तुमको बहुत दिनों में देखा, तो सो भी सुनो—

जिस स्थान में रहने घोर यदि हाथ में कुछ नफे, नहीं समझा जाता वहाँ, सब स्थानों में जाने वाला बुद्धिमान् क्षणमात्र भी न ठहरेगा ।

जो मनुष्य अपने बुद्धि से काँच को मणि घोर मणि को काँच समझता है ऐसे के पास नौकर काम मात्र भी नहीं ठहरना चाहते ।



कीड़ों से रेशम, पत्थर से सोना, गी के रोम से
 घ, कीचड़ से कमल, समुद्र से चन्द्रमा, गोघर से
 मल, लकड़ों से आग, साँप के कण से माँष और
 पित्त से रोचन पैदा होता है। गुणी अपने गुण से
 राहुर होते हैं, न कि जन्म से।

अपने घर में पैदा हुईं लुकसान करने वाली चुहिया
 त लोग मार डालते हैं और भलाई करने वाले चि-
 त्तव को, खाने की चीजें दे दे कर लोग पालते हैं।

जिस तरह घंडभिंड, आक और जल से लकड़ी
 त कुछ भी काम नहीं निकलता इसी तरह अज्ञान
 नुष्य से कोई काम नहीं बनता।

असमर्थ भक्त और अपकारी समर्थवान् पुरुषों से
 त्या है। हे राजन् ! मुझ भक्त और समर्थ का
 प्रापको तिरस्कार नहीं करना चाहिए।

पिङ्गलक घोला—खैर, समर्थ और असमर्थ की
 त्या घान है। परन्तु तुम हमारे पुराने मन्त्री के लड़के
 हो इसलिए निडर होकर कहो जो तुम कहना चाहते
 हो। दमनक घोला—हे देव ! कुछ कहना तो है।

पिङ्गलक घोला—जो कहना चाहते हो सो कहो।
 उसने कहा—

पृथ्वी ने कहा है—राजा का जो बहुत छोटा

उत्तरे वाले मालिक से दुख कह देना सुझाती जाता है ।

ये दमनक ? क्या तू दूर से बड़ी आवाज़ सुन लेता है ? दमनक ने कहा, हाँ सुन लेता हूँ, सो गया । पिङ्गलक ने कहा—ये प्यारे ! मैं इस घन से बड़े जाने की इच्छा करता हूँ । दमनक बोला—क्यों ? पिङ्गलक ने जवाब दिया कि इस घन में कोई अजीब जानवर आया है जिसकी यह बड़ी आवाज़ सुनाई देती है । आवाज़ की सी ही इसमें ताकत भी होगी । दमनक ने कहा—हे स्वामी ! यदि सिर्फ़ आवाज़ से ही डर मालूम हुआ है तो यह ठीक नहीं, क्योंकि जिस प्रकार पुल जल से टूट जाता है उसी तरह दुर्जनना से मंत्र (सलाह) भी नष्ट हो जाता है । घुगुली से प्यार, घबरापा आदर्मा सूखी कथा से दुखी हो जाता है । इससे आप को ध्यान-दान से मिला हुआ घन त्यागना ठीक नहीं है । क्योंकि तुरही, घेणु, सिवार, ढोल आदि के शब्द नाना प्रकार के हुआ करते हैं, इससे सिर्फ़ आवाज़ सुन कर ही डरना न चाहिए । जिस राजा का धीरज बराबरे बुझान के आ जाने पर नहीं जाता रहता उसकी कर्मा हार नहीं होती ।

विधाता के भी भय दिखलाने से धीरों का धीर-
 नहीं जाता रहता, जिस तरह गरमी में छोटे छोटे
 तालाव सूख जाते हैं पर समुद्र बड़ा ही करता है।
 विपत्ति के पड़ने पर जिसको दुख और समारि
 के होने पर सुख, इसी तरह लड़ाई में जिसको ड
 नहीं होता ऐसे तीनों लोकों के तिलक किसी विर
 ही लड़के को मा पैदा करती है।

शक्ति की विकलता से नष्ट हुए की, विना सा
 होने से बहुत छोटे की, मान-रहित जन्मधारी की
 और तिनके की, इनकी एक सी हालत होती है।
 दूसरे के प्रताप को पाकर जो दृढ़ नहीं होता।
 ऐसे लाख की ज़ेवर की नाईं उसके रूप से क्या है।
 ऐसा जान कर आप को धीरज रखना चाहिए।

सिर्फ आवाज़ सुन कर डरना न चाहिए।
 मैंने पहले जाना था कि यह कुछ होगा पर पीछे
 समझ गया कि इसमें चमड़ा और लकड़ी ही है—
 पिङ्गलक बोला कि यह कैसे ? उसने कहा—

१—गीदड़ की कहानी

एक गीदड़ वन में इधर उधर घूम रहा
 यह बड़ा भूखा था। उसने दोनों सेना

प्रणाम-भूमि देखी। उस जगह गिरे हुए ढोल की आवाज़ को, जो हवा जोर से बड़ी के लगने से उठती थी, सुनी। उससे डर कर सोचने लगा, आह ! मैं मरा। इस आवाज़ के गमने न जाकर, जल्दी दूसरी जगह चला जाऊँ, एक साथ पुरुषार्थों के इस घन को छोड़ना भी क नहीं है। क्योंकि डर या खुशी के मिलने पर जो चार किया करना है घोर काम जल्दी से नहीं रने लगता उसको पीछे पछताना नहीं पड़ता।

इसलिए, पहले मुझे जानना चाहिए कि यह आवाज़ कसकी है ? घोरज धरके जब धीरे धीरे उसके पास गया तो वहाँ ढोल पड़ा देखा घोर यह उसको ल समझ कर खुद ही बजाने लगा। फिर बड़ी शी से सोचने लगा—महो ! बहुत समय के बाद भोजन हमको मिला है, ज़रूर इसमें खाने की जें होंगी। सफ़्त खाल से मढ़े हुए उस ढोल को ट कर घोर एक घोर छेद करके खुशी होकर वह र घुस गया। लेकिन धमड़े के काटने से दाढ़े गई थीं। तब हनाश होकर सिर्फ लकड़ी ही कर कहने लगा कि मैंने पहले जाना था कि भरा हुआ होगा। इस तरह सिर्फ शब्द से

ही डरना नहीं चाहिये । पिंगलक ने कहा देखा, यह मेरा सारा परिवार भय से घबराया भागने की इच्छा कर रहा है ; मैं धीरज कैसे ध उसने कहा, हे मालिक ! इनका कोई कसूर नौकर तो स्वामी के समान हुआ करते हैं ।

घोड़ा, शस्त्र, शास्त्र, वीणा, वाणी, नर नारी; ये जैसे आदमी को पाते हैं वैसेही ये और अयोग्य बन जाते हैं ।

हिम्मत करके तुम तब तक यहीं रहो जब मैं इस आवाज़ को मालूम कर आऊँ कि क्या पीछे जैसा मुनासिब हो वैसा करना । पिंगलक पूछा । क्या आप वहाँ जाना चाहते हैं ? उसने मालिक के हुक्म से नौकर को काम और वेस का विचार ही क्या है ? स्वामी की आज्ञा से नौकर को कहीं भी कुछ डर नहीं होता ।

जो नौकर अपने स्वामी की आज्ञा को सदा प समझा करता है, ऐसे नौकर को, राजा लोगों वे ऐश्वर्य चाहते हैं, सदा अपने पास रखना उचित पिंगलक ने कहा— हे प्यारे ! जो ऐसा है तो आनन्द के साथ जाओ । दमनक उसको प्रणाम संजीवक की जिस ओर से आवाज़ आई थी उसी

दिया । दमनक के चले जाने पर मय से घबरा
 और पिंगलक सोचने लगा । मैंने अच्छा नहीं किया
 इसका विश्वास कर इससे अपना भेद कह दिया ।
 शायद यह दमनक दोनों घोर का बन कर मेरे ऊपर
 अधिकार से अलग किये जाने के कारण नाराज़
 जावे ।

जो राजा के पास रह कर पहले प्रतिष्ठा पाये हुए
 हैं उनकी पीछे प्रतिष्ठा न रहे तो चाहे वे अच्छे
 लीन भी हों तो भी उसके नाश करने के लिए
 शिश किया करते हैं । इससे तब तक इसकी
 छा देखने को दूसरी जगह जाकर रहूँ । शायद
 मनक उसको साथ लाकर मुझको मरवा डालने
 इच्छा करे ।

कसम खाकर भी मेल चाहनेवाले दुश्मन का
 न न करे । देखो यकीन करने से ही राज्य के
 में लगे हुए शत्रु को इन्द्र ने मार डाला था ।
 विश्वास के बिना तो देवता भी शत्रु को कायू
 ही कर सकते । विश्वास से ही इन्द्र ने दिति के
 का नाश कर दिया था ।

ऐसा विचार कर वह दूसरी जगह जाकर बैठ
 और दमनक की घाट देखता रहा । दमनक भी

मंजीराक के पास जाने पर उसको घेल जान
 लुगो हुआ घोर विचारने लगा, आहा ! या
 अन्धो घात हुई । इसके साथ उसका संधि-
 हो जाने से पिंगलक में वश में हो जावेगा ।

राजा के ऊपर जब आपत्ति आती है तब
 फी वन पड़ती है, इस कारण मंत्री लोग राजा को
 आपत्ति में ग्रसित रहने को ही अच्छा समझते हैं ।

जिस तरह निरोगी मनुष्य कभी हकीम की
 नहीं करता इसी तरह आपत्ति-रहित राजा क
 मंत्री को नहीं चाहता । इस तरह सोच कर पिंगल
 के पास गया । पिंगलक उसको अपने पास
 हुआ देख कर पहले की तरह बैठा रहा ।
 पास जाकर और उसको प्रणाम काके बैठ गया
 पिंगलक बोला, क्या आपने उस जीव को देखा
 दमनक ने उत्तर दिया कि क्या स्वामी के
 झूठ कहा जाता है ?

जो देवता और राजा के सामने थोड़ा भी
 बोलता है वह बड़ा भी जल्दी नष्ट हो जाता
 मनु ने भी बतलाया है कि राजा में सब दे
 निवास करते हैं, इस कारण उसको सदा देव
 के समान देखे, कभी दूसरी तरह से न समझे ।

द्वयमय राजा में यह विशेष (घ्रास) थात है कि राजा से घुरा घोर मला फल जल्दी मिलता है घोर वैयताघो से जन्मान्तर में फल मिला करता है ।

पिंगलक ने कहा, आपने सच ही देखा होगा । घोर दीनों के ऊपर घड़े, गुस्ता नहीं किया करते, इस कारण उसने तुम्हें नहीं मारा । क्योंकि—

एषा नीचे को शुकी दुर कोमल डालियों को घपने भाँके से नहीं तोड़ा करती, किन्तु बड़ों का यह स्वभाव ही दुष्ठा करना है कि वे बड़ों को ही घपना पराक्रम दिखलाते हैं ।

मद के जल घाले, गंधप्ले में प्रीति करने घाले, मनघाले, समझकरते दुष्ट मस्त भीरों के घेरों से सनाया दुष्ठा भी महापत्नी हार्थी उन पर, गुस्ता नहीं करना । कारण यही है कि बलवान् घराबर बल घाले के साथ ही, गुस्ता किया करते हैं ।

दमनक ने कहा—यही हो, क्योंकि यह महात्मा घोर दम दीन है । तो भी यदि आप कहें तो आप जो सेपा में उसे लगा हूँ । पिंगलक विश्वास करके बोला, क्या तुम यह कर सकते हो ? दमनक जवाब दिया—बुद्धि के सामने क्या मुरिबल ! क्योंकि काम जैसा बुद्धि से बन सकता है

देगा हीरकान, हाथी, छोटे और बड़े मवेशियों में से
सब मारना ।

पिंगलक ने कहा—तो देगा ही है तो मुझको
काश में मंजूर बनावा । काश में से काश प्रजा की ;
और माखन करना मुझसे ही अधिक है, यह
निश्चय कर लिया है । इनसे ही मैं दमनक जन्मी—
निम्नकाश के साथ यह बोला, आधा आधा मुझ
स्वामी पिंगलक मुझको बुलाना है । क्यों निश्चय
होकर बाग बाग फिजल मंगेगा है ? यह सुन
संजीवक बोला, प्यारे ! पिंगलक कौन है ? क्या
ने उचार दिया कि क्या तू स्वामी पिंगलक
नहीं जानता ? जंग देर टार, नतीजे से उ
लेगा । इस शर्माद के वृक्ष के नीचे सब जानवरों
साथ हमारा स्वामी पिंगलक सिंह बैठा है ।
सुनते ही अपना अन्त समय जान कर संजीव
सोचने लगा और बोला—प्यारे ! आप अ
समाचार सुनाने और बोलने में चतुर देखे
हैं । यदि मुझको जरूर ही वहाँ लिये चलते हैं
मेरा डर दूर करके स्वामी के पास से प्र
दिलवाइए । दमनक ने कहा, ठीक है, नीति
ही है—

पृथिवी, समुद्र चौर पर्वत का भी अन्त मनुष्य
सकते हैं पर राजा के दिल की चान का अन्त
नी किसी ने नहीं पाया ।

तब तक तुम यहाँ रहो जब तक मैं समय देख
र तुमको यहाँ से जाऊँ । इसके बाद दमनक
पिंगलक के पास जाकर कहा, स्वामिन् ! यह
एक जीव नहीं है किन्तु शिथजी का धादनभूत
रम (शिथ की सवारी बैल) है । मेरे पूछने पर
असे उसने कहा है कि शिथजी ने प्रसन्न होकर
मुना के किनारे के देशों में नये नये तिनके खाने
ले मुभकों आणा ही है, बहुत बढ़ने से क्या है,
मगवान् शिथ ने मुभकों यह धन खेल्ने कूदने के
लिए दिया है । पिंगलक डरता हुआ बोला, अब
मैंने सब मन्त्र जान लिया । देवता की प्रसन्नता के
बिना राजा आदि मयायने जन्तु जिसमें रहते हैं,
पेने धन में पास गाने घाटे निहर होकर गर्जते हुए
गूमने फिरते हैं, सो तू ने क्या कहा है ? स्वामिन् !
मैंने यह कहा कि यह धन शिथजी के धादनभूत
(शिथ की सवारी) हमारे स्वामी पिंगलक नाम
घाटे सिंद के अधिपति में है । आप पाहुने हैं, उस
स्वामी के पास चने चौर भाई की गरद प्यार से

हैं। संजीवक के पास जाकर बड़ी नम्रता से बोला—
हैं मित्र ! आपके लिए मैंने स्वामी से अभय-
दान देने की प्रार्थना की है ।

आप निर्भय हो, चलिए । पर तुमको, राजा
को प्रसाद पाने पर मेरे साथ नियम से वर्तना
चाहिए, घमण्डी होकर अपनी प्रभुता से न विचरना
। मैं भी तुम्हारे इशारे से संपूर्ण राज्य का भार
ही धन कर धारण करूँगा । ऐसा करने से हम
नौ राज्य की लक्ष्मी का अच्छे प्रकार भोग
रेंगे ।

संजीवक ने कहा—ऐसाही सही । जैसा तुमने कहा
देखा ही मैं करूँगा । इस प्रकार कहने पर दमनक
सको साथ लेकर पिङ्गलक के पास गया और बोला
देख ! मैं संजीवक को ले आया । अब आप ही
लिक हैं । संजीवक पिङ्गलक को आदरपूर्वक
गम कर आगे बैठ गया । पिङ्गलक उसके मज्जा-
पर बड़े कंधे पर दाहिना हाथ रख कर आदर
बोला । आप कुशलपूर्वक हैं ? इस निर्जन-धन
तहाँ ने आये ? तब उसने अपना दाल बगलाया
: जिस प्रकार धर्ममान के साथ से विदोष हुआ
कह सुनाया । संजीवक का साथ दाल सुन कर

हो आपस में सम्मति करते थे, बाक़ी जानवर
 अलग बैठे रहते थे । करटक घोर दमनक तक
 वहाँ न आने पाते थे । घोर भी सिंह के पराक्रम न
 करने से सब जानवर घोर के दोनों गीदड़ भूख रुपी
 हाग से दुखी हुए एक घोर को चले गये ।

नाकर लोग फलहीन कुलीन घोर उन्नति-कर्त्ता
 राजा को छोड़ कर दूसरी जगह चले जाते हैं ।
 दुखे घूस को छोड़ कर पक्षी दूसरी जगह चले
 जाते हैं ।

अब स्वामी के प्रसाद के बिना भूख से कमजोर
 हुए करटक घोर दमनक आपस में सलाह करने
 लगे । दमनक ने कहा, आर्य करटक ! हम तो अब
 समूली समझे जाने लगे घोर यह पिङ्गलक संजीवक
 मन्त्र होकर अपने काम से विमुख हुआ ।
 दुखी भी चले गये । अब क्या करें ? करटक ने
 कहा, यद्यपि यह आप का कहना नहीं मानता तो
 अपने काम के लिए स्वामी से कहना ही
 चित है । क्यों कि मंत्रियों का काम है कि अपने
 राजा को अवश्य समझावे, चाहे वह बात न सुने ।
 इस तरह यिदुर ने अपने दोष को दूर करने के
 लिये धृतराष्ट्र के पुत्र को समझाया था । — कि मद

ए। उपाय करने पर भी काम न बने तो सोचना
 है कि इसमें क्या कमी रह गई ।

ऐसा विचार कर अपनी बुद्धि के प्रभाव से उन
 की को अलग अलग कर दूँगा और वे दोनों जानने
 न पायेंगे ।

करटक बोला, प्यारे ! तुम्हारा कहना तो ठीक
 और भी सुझाव बढ़ा कर है, क्योंकि संजीवक
 द्रमान्ध और सिंह बड़ा भयानक है ; यद्यपि तेरी
 बुद्धि तेज़ है तो भी पिंगलक से उसको अलग कर
 ना मुश्किल है । दमनक ने कहा, भाई, मैं असमर्थ
 ने पर भी समर्थ हूँ । क्योंकि उपाय से जो हो
 कता है वह पराक्रम से नहीं । एक कबी ने सोने
 जागे से काले साँप को मरणा डाला था । करटक
 कहा, यह कैसे ? उसने कहा—

—कौआ और काले साँप की कहानी

किसी जगह एक बड़े घाँद के वृक्ष पर कौआ
 एक कबी रहते थे । कबी जब बच्चा देती तभी उस
 की छाँद में रहने वाला काला साँप बच्चे को
 मारता था । एक समय वे दोनों अत्यन्त दुखी
 और दूसरे वृक्ष की जड़ में रहने वाले अपने मित्र

हाते हुए राजा के एक मनुष्य को देखा घोर वह
 स जंजीर को लेकर अपने घर की घोर उड़ी। तब
 राजा का आदमी उसे ले जाना हुआ देख, हाथ
 लाठी ले, बहुत जल्दी उसके पीछे दौड़ा। कबो
 स जंजीर को काले साँप की खोखल में डाल कर
 र भाग गई। राजा के मनुष्य ने उस खोखल को
 ला तो उसमें फन फैलाये हुए एक काला साँप
 था है। उसको लाठी से मार घोर अपना जेवर ले
 र घर को चला गया। कौआ कौबी भी बड़े सुख से
 इने लगे। उपाय से सब कुछ हो सकता है बुद्धि-
 नों को कुछ भी असाध्य नहीं। जिसमें बुद्धि होती
 उसीको बल होता है, निबुद्धि को बल नहीं होता।
 १ घन में मद से मस्त हुए सिंह को खरगोश ने
 डाला था। करटक ने कहा, कैसे ? वह बोला—

-सिंह और खरगोश की कहानी

किसी घन में एक भासुरक नाम सिंह रहता
 यह अपनी बहादुरी से अनेक जानघरों को
 कर भी शान्त नहोता था। तब घन के जानघर
 दिन एकट्ठे हो, कहने लगे। हे स्वामिन् ! इन
 रों को मारने से क्या मतलब है ? तुम्हारा तो

पेट एक ही जानवर से रोज भर सकता है।
 प्रतिष्ठा करो तो सिलसिले वार हम एक जानवर
 रोज तुम्हारे पास पहुँचा दिया करें। ऐसा
 से तुमको तकलीफ भी न होगी और हम सब
 न मारे जायँगे, राजा के इस धर्म को मानो।

हे राजा ! जो धीरे धीरे बल के
 खाता है वह बुद्धिमान् रसायन की नाईं
 होता है।

अच्छो विधि से जोती हुई कठिन भूमि
 बहुत फल देने वाली होती है, जैसे अरणी, लकड़
 के मथने से आग देती है।

प्रजा का पालन करना राजा की प्रशंसा का
 काम है, यही स्वर्ग के कोष (खज़ाना) का बढ़ाना
 है। प्रजा को सताने से धर्म का नाश और संसार
 में अपकीर्ति होता है।

गोपाल रूप राजा को प्रजा रूप गौ का दूध धीरे
 धीरे ग्रहण करना चाहिए। राजा प्रजा का पालन
 पोषण करता हुआ न्याय की वृत्ति करे।

जो राजा मोह से वकरी की नाईं प्रजा को
 कष्ट देता है उस की एक ही वृत्ति होती है, दूसरी
 नहीं।

। फल की इच्छा करने वाला राजा यज्ञ से लोक
। रक्षा करे। जिस तरह माली दान और मान के
ल से घंकुरों को बढ़ाता है।

जैसे समय पर गी दुही जाती है वैसे ही पाली
प्रजा भी समय पर दुही जाती है। सौँची
लता ही समय पर फूल-फल देती है।

जिस प्रकार छोटे छोटे बीजों के घंकुर यज्ञ से
रक्षा करने पर समय पा कर फल देते हैं, इसी तरह
रक्षा किये हुए को लोक भी फल देते हैं।

सोना, अन्न, रत्न, नाना प्रकार के यान और भी
और कुछ चीजें हैं वह सभी राजा को प्रजा से ही
मिला करती हैं।

लोगों पर क्रुपा करने वाले राजा की तरफ़की
होती है और लोगों को सताने से राजा का सर्व-
नाश हो जाना है, इसमें सन्देह कुछ भी नहीं है।

उन जानवरों के इस प्रकार घबराह सुन कर
मासुरक बोला, भद्रो ! तुम ठीक कहते हो। परन्तु
अगर बैठे हुए मेरे पास राजा एक जानवर न आ जाय
रेगा तो सबको रग्य आऊँगा। 'हम ऐसा ही करेंगे'
सी प्रतिज्ञा करके सब जानवर निदर हो, उस
न में फिरने लगे। मासुरक के पास राजा एक

जानवर बूढ़ा, वैरागी, शोक में डूबा हुआ, या पुत्रादि के नाश से डरा हुआ जाया करता था। दिन एक खरगोश की बारी आई। वह के कहने पर भी बिना ही इच्छा के गया और मैं उसके मारने का भी उपाय सोचता गया। चलते रास्ते में एक कुआँ दिखलाई दिया, किनारे खड़ा होकर अपनी परछाहीं देखने लगा। मन में विचार किया कि सिंह को क्रोधित इसी में गिरा कर मारूँगा।

वह समय बिता कर धीरे धीरे चलता हुआ को सिंह के पास पहुँच, हाथ जोड़ कर लगा। वक्त पर न पहुँचने से सिंह भूख के मारे राया हुआ सो रहा था, मन में कह रहा था होते ही इस वन को निर्जीव कर दूँगा। को देखते ही घुड़क कर बोला, रे खरगोश ! तू छोटा है, तिस पर भी समय बिता कर इस कारण तुझे मार कर सवेरे सब मार डालूँगा। तब खरगोश विनय के साथ सुनिए ! इसमें न मेरा कसूर है और न दूसरे-वरो का। सिंह ने कहा, जल्दी बतलाओ, क्या कहें ? उसने कहा, स्वामिन ! सब जानवरों ने

१०. जो जान कर पाँच गुलामों के साथ भेजा जा।
 ११. जे में एक गोर में एक पियर में निज्ज कर कदा,
 १२. तुम कदा जाने हो। अपने देवता को दाद करो।
 १३. कदा, हम अपने स्वामी भापुरक के पास उमहें
 १४. इन के लिए मज्जिमा-धर्म से जाने हैं। जाने
 १५. यदि ऐसा है तो यह धन मेरा है। हमें मेरे
 १६. म के मुनासिब बनना चाहिए। यह भापुरक
 १७. है और अगर यह यहाँ का राजा है तो निधाम
 १८. लिए चार गुलामों को यहाँ छोड़ कर उमहो
 १९. हो, बुना लाओ। हमले हम दोनों के बीच में
 २०. कन से आ राजा होगा य। इनको खायगा।
 २१. लको छाया से छाये पाग छाया है। मन्त्र
 २२. कर जाने का यही कारण है। छाप मानिक
 २३. भापुरक बोला, प्यारे, जा ऐसा है तो जन्म
 २४. चार सिंद को दिखलाओ निज्ज में हम गृही
 २५. पुस्ने को उमहें ऊपर छोड़ कर शास्य हो।
 २६. जो ने कहा है कि—
 २७. भूमि, मित्र पार मोना, ये तीन बफाई के कारण
 २८. हैं। यदि इनमें एक भी न हो तो बफाई न करे।
 २९. जहाँ कोई नाम नगोजा न मित्रे चार निरुत्कार
 ३०. तो बुद्धिमान को यहाँ युद्ध न करना चाहिए।

गिर कर मर गया। खरगोश भी प्रसन्न-मन हो, सब जीवों को आनन्दित करता हुआ उस वन में रहने लगा। इसीसे मैंने कहा था कि जिसको बुद्धि होती है उसी को बल होता है।

तो यदि आप कहें तो मैं वहाँ जाकर अपनी बुद्धि के प्रभाव से उनकी मित्रता छुटा दूँ। कर-टक ने कहा, प्यारे! यदि ऐसा है तो जाओ, रास्ता तुमको कल्याणकारी हो, अपनी इच्छा से काम करो। तब दमनक संजीवक से अलग पिंगलक को देख कर उसी समय प्रणाम कर आगे बैठ गया। पिंगलक उससे बोला, प्यारे! बहुत दिन में दिखा-लाई दिये? दमनक ने कहा, श्रीमान् को हमसे कोई काम नहीं पड़ता इसीसे मैं आता भी नहीं। तो भी राज-प्रयोजन का नाश देख कर डरता हुआ खुद ही कहने को आया हूँ।

जिसकी बुराई न चाहे उससे बिना ही पूछे बुरी हो या भली हित की बात जरूर कह देवे।

तब उसके मतलब को जानकर पिंगलक बोला, तुम क्या कहना चाहते हो? अपना मतलब कहो। उसने कहा—देव! संजीवक आपके साथ वैर-बुद्धि, रखता है। यह विश्वास के कारण एकान्त में मुझसे

उसने कहा है कि “हे दमनक ! मैंने इस पिंगलक राजा की सार-असारता देख ली । इसी कारण मैं इसको मार कर सब जानवरों का आधिपत्य तुझे देकर मन्त्री बनाऊँगा” पिंगलक इन वज्रपात के समान घुरे घचनों को सुन कर मोह में भर गया और कुछ कह न सका । दमनक उसकी सूरत देख सोचने लगा कि यह तो संजीवक के साथ अनुराग करता है, तो अवश्य इस मन्त्री से राजा का नाश होगा ।

जिस समय राजा अपने राज्य में एक ही मन्त्री का प्रमाण मानता है तब मन्त्रीको मोह से घमंड हो जाता है, घमंड के कारण दास्यभाव से दुःख होना है, और दुःख को प्राप्त हुए मनुष्य के मन में स्वतन्त्र होने की इच्छा हुआ करती है । स्वतन्त्रता की इच्छा राजा के प्राणों तक की प्रादक हो जाती है । यहाँ क्या करना चाहिये ? पिंगलक उससे कहने लगा—हे दमनक ! संजीवक तो मेरा प्राणों के समान प्यारा नौकर है, वह क्योंकर मुझसे द्रोह-बुद्धि रखता होगा ? दमनक ने कहा, देव ! नौकर सदा नौकर नहीं रह सकता क्योंकि—

संसार भर में ऐसा कोई मनुष्य नहीं जो लक्ष्मी

समा में एक बार जिसके लिए यह कहा हो कि "यह गुणवान है" उसके लिए प्रतिष्ठा को तोड़ कर हरने वाले को उसके दोष बनाने ठीक नहीं । मैंने तो तेरे कहने पर इसको अभय दिया है, फिर इसको मैं किस तरह मारूँ ? यह संजीवक सब तरह हमारा दोस्त है, हमारा किसी प्रकार का उसके साथ क्रोध नहीं है ।

जो उपकार करने वालों के साथ उपकार करना है तो उसके उपकारीपन में क्या गुण है ? जो उपकार करने वालों के साथ भलाई करना है, अच्छे पुरुषों ने उसी को अच्छा बनलाया है । इसी कारण द्रोह-वृद्धि रखने वाले इसके साथ कोई धुराई नहीं करूँगा । दमनक ने कहा, हे स्वामी ! यह राजा का धर्म नहीं है कि द्रोह-वृद्धि वाले को क्षमा किया जावे ।

धरावर धन वाले, धरावर सामर्थ्य वाले, मर्म जानने वाले, उद्योग करने वाले घोर आघात राज्य हर लेने वाले नौकर को जो नहीं मारता है, यह स्वयं मारा जाना है ।

आपने तो इसकी मित्रता से सब राज-धर्म को छोड़ ही दिया है । राज धर्म के न रहने से सब लोग विरक्त हो गये हैं । यह संजीवक घास का खाने

(५८)

घाला और आप तथा आपके कुटुम्बी मांस-भक्षी हैं। तुम तो अब उद्योग करते हा नहीं तो उनको मांस खाने को कहाँ से मिले ? इसी कारण वे तुमको छोड़ कर चले गये और तुम नष्ट हुए। इसकी सुहृदत में रहने से शिकार करने की तुम्हारी कभी इच्छा न होगी।

जिसके पास जैसे नौकर रहते हैं या जो जैसे नौकरों की परवरिश करता है वह पुरुष वैसा ही हो जाता है, इसमें कोई शक नहीं है। तबे हुए लोहे पर पड़े हुए जल का नाम तक नहीं रहता। वही जल कमल के पते पर मोती के समान मालूम होता है। स्वाति-नक्षत्र में सागर के बीच में सीपी में पड़ कर वही जल मोती बन जाता है। प्रायः संगति से ही उत्तम, मध्यम और निकृष्ट गुण हुआ करते हैं।

धुरे आदमियों की संगति से महात्माओं की भी चित्त की वृत्ति बदल जाती है। दुर्योधन की संगति से भीष्म गोहरण के लिए चले गये। इसी कारण अच्छे मनुष्य बुरों की संगति नहीं करते। जिसने अपने लोगों को छोड़ कर बाहर के मनुष्यों का साथ किया है वह ककुद्म राजा की तरह

नष्ट हो जाता है। पिङ्गलक ने कहा किस प्रकार ?
दमनक ने कहा—

५—चंडरव गीदड़ की कहानी

किसी घन के निकट चंडरव नाम का एक गीदड़ रहता था। यह एक दिन भूख से असह्य व्याकुल हुआ शहर में घुस गया। शहर के कुत्ते उसको देखने ही भौंक कर उसके पीछे दौड़े और तेज़ दाढ़ों से उसे काटने लगे। यह कुत्तों से सताया हुआ प्राणी के भय से पास ही एक धोयी के घर में चला गया। धोयी के घर में नील के रस से भरी हुई एक नौद रखी थी, उसमें यह घबरा कर गिर गया। जब यह उसमें से निकला तब उसका रंग नीला हो गया। कुत्तों ने समझा कि यह तो गीदड़ नहीं है बल्कि घोर कोई जानवर है। ऐसा समझ कर वे भाग गये। नीला रंग कभी दूर नहीं होता। चंडरव वहाँ से चला कर एक घन में पहुँचा।

घन-वासी जीव उसको अजीब जान कर इधर उधर भागने लगे कि नहीं मालूम यह कैसा बहादुर जानवर है।

जिसकी बहादुरी घोर कुल न जाना हो उसका,

अपनी भलाई चाहने वाला कभी विश्वास न करे ।

चंडरव भी उनको घबराया हुआ समझ कर बोला—ऐ जानवरो ! तुम मुझको देख कर भय से इधर उधर क्यों भागे जाते हो ? डरो मत । ब्रह्मा ने आज स्वयं मेरा निर्माण कर कहा है कि वन-जीवों का कोई आजकल राजा नहीं है इसलिए आज से तुझको मैंने जीवों का राजा बनाया और तेरा नाम ककुद्रम रखवा । पृथिवी पर जाकर तू सब की पालना कर । मैं इसी कारण आया हूँ । अब से मेरी छत्र-छाया मैं वन के सब जीवों को बर्तना चाहिए । मैं त्रिलोकी का मालिक हूँ । यह सुन शेर आदि सब जीव कहने लगे कि हे स्वामिन् ! आज्ञा दीजिए । तब उसने सिंह को तो अमात्य मंत्री की पदवी दी । व्याघ्र को खाट का रखवाला बनाया, गँड़ों को पान लगाना बतला दिया, भेड़िये को ड्योढ़ीवान बनाया, और जो अपनी जाति के गीदड़ थे उनसे तो बात चीत भी न करता था । तब गीदड़ तो उस समुदाय से निकाल दिये गये और बाकी सिंह आदि, जानवरों को मार कर लाते और उसके सामने डाल देते

ये । यह भी प्रभु-धर्म से उन सब को घाँट देता था ।

कुछ समय के बाद बड़ी दूर चिल्लाते हुए एक गीदड़ की उसने आवाज़ सुनी । आवाज़ को सुनते ही यह बड़े जोर से खुद भी चिल्लाने लगा । ये सिंह आदि उसकी आवाज़ से उसको गीदड़ जान कर लज्जित हो, आपस में कहने लगे कि 'घो हो ! यह तो गीदड़ है । इस नीच ने हमको ठग लिया है, इसको मार डालो । उसने यह सुन कर भागने के बहुत उपाय किये पर होना क्या था, उन्होंने उसको यहाँ पर मार डाला ।

यह सुन पिङ्गलक बोला, 'ये दमनक ! इसका क्या सवूत है कि वह मेरे साथ दुष्ट-बुद्धि रखता है । यह बोला कि आज ही उसने मेरे सामने निधय किया है कि सघेरे पिङ्गलक को मारूँगा, यही इसमें सवूत है । सघेरे आपके पास आने के समय लाल मुँह घौर नेत्र किये, हाँटी को फड़-फड़ाता हुआ, इधर उधर देख कर, अनुचित स्थान में बैठ कर आपको बुरी नज़र से देखेगा । ऐसा समझ कर, जो उचित हो सो करो । यह कह, संजीवक के पास चला गया घौर उसको प्रणाम कर

के पास बैठ गया। संजीवक भी उद्वेग से आते हुए उसको देख कर आदर से बोला, मित्र ! बहुत दिन में दिखलाई दिये, आनन्द में हो।

संसार में वही मनुष्य धन्य हैं, वही विवेकी और वही सभ्य हैं, जिनके यहाँ किसी काम के लिए दास्त नित्य आया करते हैं।

दमनक ने कहा, सेवकों का कुशल कहाँ ? जो राजा के सेवक होते हैं उनकी संपत्ति दूसरे के अधीन, चित्त अशान्त और जीने में भी उनको अविश्वास रहता है। सेवा से धन की इच्छा करने वालों ने जो किया है सो देखो कि शरीर की जो स्वतंत्रता थी उसको भी मूर्खों ने नष्ट कर दिया। महाभारत में बतलाया है कि ये पाँच जीते हुए भी मरे के समान हैं १—दरिद्री २—रोगी ३—मूर्ख ४—नित्य दूसरों की सेवा करने वाला और ५—निन्दक।

संजीवक ने कहा—तो तुम क्या कहना चाहते हो वह बोला, मित्र ! मंत्रियों को मंत्र-भेद करना मुनासिब नहीं है क्योंकि जो मंत्रों की पदवी में रहता हुआ मंत्री मंत्र-भेद कर दे तो वह राजा का कार्य बिगाड़ कर खूद नरक को जाता है। जिस मंत्री ने राजा का

मंत्र-भेद कर दिया है मानों उसने राजा को बिना ही शस्त्र के मार डाला यह नारद का कहना है ।

तो भी मैंने तुम्हारा स्नेही होने से मंत्र-भेद किया है क्योंकि तुम मेरे ही कहने से इस राजकुल में प्रविष्ट हुए हो ।

जिसके विश्वास से कोई किसी प्रकार मृत्यु का प्राप्त होना है उसकी हत्या उसी को लगती है, यह मनुजी ने बतलाया है ।

तुम्हारे साथ यह पिंगलक बुरा मर्याद रखना है । आज इसने मेरे आगे कहा था कि संजीवक को मार कर सब जानवरों को बहुत काल तक के लिए तृप्त करूँगा । तब उससे मैंने कहा, स्वामिन् ! यह बात ठीक नहीं, मित्रद्रोह न करना चाहिये । क्योंकि अत्यहत्या करके तो उसके योग्य विशेष अनुष्ठान का प्रायश्चित्त करने से शुद्ध हो जाता है, पर मित्रद्रोह किसी प्रकार शुद्ध नहीं होता । तब क्रोध में भर कर उसने मुझसे कहा कि हे दुष्टदुष्टि ! संजीवक तो घास खाने वाला है और हम मांस खाने वाले । हमारा तो उससे स्वामात्रिक धर है, वृद्धमन की लापरवाही क्यों करें ? इसी लिए साम आदि उपायों से मारते हैं, इसके मारने में दोष नहीं होता ।

युद्ध करने को तैयार हुआ शूर वीर, युद्ध में मारने योग्य और न मारने योग्य का विचार न करे। देखो पूर्वकाल में द्रोणाचार्य के पुत्र अश्वत्थामा ने सोते हुए धृष्टद्युम्न को मार डाला था।

इसोलिए मैं यह सब निश्चय करके तुम्हारे पास आया हूँ। अब मेरे विश्वासघात का कोई दोष नहीं। यह गुप्त सलाह तुम्हारे आगे निवेदन कर दी। आगे तुमको जो अच्छा लगे करो। तब संजीवक वज्रपात के समान उसका यह वचन सुनकर मूर्छित हो गया।

जब संजीवक को होश आया तब बोला—अरे! यह ठीक कहा है कि राजा स्नेह-रहित होता है, धन कंजूस के ही पास रहा करता है और मेघ प्रायः पर्वत और किले पर ही वर्षा करते हैं।

‘मैं ही राजा का माना हुआ हूँ जो मूर्ख इस तरह समझता है, वह साँग के बिना पशु के बराबर है।

मनुष्यों को वन में रहना अच्छा, भीख माँग कर खाना अच्छा, बोझा उठाकर जीना अच्छा, और व्याधि भी अच्छी, पर सेवा करके संपत्ति का प्राप्त करना अच्छा नहीं। मैंने बड़ा बुरा किया जो इसके साथ मित्रता की। क्योंकि जिनका समान

घन और समान कुल हो उन्हीं की मित्रता तथा विवाह होने योग्य होते हैं, जोरावर और कमजोरों में मित्रता और विवाह ठीक नहीं होते । मृग मृगों के साथ रहते हैं, गौ, गौधों के साथ, घोड़े, घोड़ों के साथ, मूर्ख, मूर्खों के साथ, बुद्धिमान, बुद्धिमानों के साथ रहते हैं क्योंकि मीठी अपने बराबर स्वभाव और व्यसन वालों की ही होती है । इस कारण यदि मैं उसको आकर प्रसन्न भी करूँगा तो भी वह प्रसन्न न होगा । क्योंकि जो मनुष्य किसी कारण से गस्सा करना है वह उस कारण के न रहने पर निश्चय शान्त हो जाता है और जो बिना ही कारण के द्वेष करता है उसको कोई किसी प्रकार भी प्रसन्न नहीं कर सकता ।

मैंने जान लिया कि प्रसन्नता न सहने वाले, पास के रहने वालों ने इस पिङ्गलक को मेरे ऊपर क्रुद्ध कर दिया है, इसी से यह मुझ निर्दोषी को इस प्रकार कहना है ।

दमनक बोला हे मित्र ! जो ऐसा है तो तुमको भय नहीं करना चाहिए । दुर्जनों से क्रुद्ध कराया हुआ भी वह तुम्हारी घचन-रचना से प्रसन्न हो आयगा । यह बोला, यह तुमने ठीक नहीं कहा, छोटे

दुर्जनों के साथ भी नहीं रहा जाता, वे कोई न कोई उपाय करके मार ही देते हैं।

इस कारण मनुष्य को उनसे बचना चाहिए। यह सुन कर संजीवक फिर उस से पूछने लगा मित्रवर ! मैं कैसे जानूँ कि यह दुष्ट-बुद्धि है। इतना समय हुआ हमने सदा प्रेम बढ़ते ही पाया, कभी कभी नहीं देखी। अस्तु, अब बतलाओ कि अपनी रक्षा के लिए उसके मारने का क्या उपाय करूँ ! दमनक बोला, भद्र ! मैं क्या जानूँ ? यह तुम्हारा विश्वास है जो लाल आँखें, टेढ़ी भौंहें किये और जीभ चाटता हुआ तुमको दिखाई दे उसे जानना कि वह दुष्ट-बुद्धि है, नहीं तो प्रसन्न जानना। मुझे आज्ञा दो कि मैं अपने घर जाऊँ। मेरी यह राय किसी को मालूम न हो, इस का खयाल रखना। यदि रात के समय जाने में समर्थ हो तो इस देश को छोड़ दो।

इतना कह कर दमनक करटक के पास गया। उसको आता देख कर करटक बोला, भद्र ! आपने क्या किया ? दमनक ने कहा कि मैंने तो नीति का बीज बो दिया है, आगे करना दैव के अधीन है क्योंकि—

दैव के उलटा होने पर भी बुद्धिमान् को उपाय

हरना चाहिए जिस से अपने दोष का नाश हो जावे
भार चित्त की रुकावट हो ।

उद्योग करने में जो पुरुष-सिंह होते हैं उनको
लक्ष्मी मिलती है, "दैव देना है" यह काहिल
कहा करते हैं । दैव को छोड़ कर अपने भर सक
पुरुषार्थ करो । यत्न करने पर भी यदि काम न बने
तो सोचना चाहिए कि इस में कमी क्या रह गई ।

करटक ने कहा, बनलाइए तो आपने किस
तरह नीति का बीज बोया ? उसने कहा, मैंने उन
दानों में मिथ्या उक्तियों से इस प्रकार भेद कराया
है कि फिर तुम उन दानों को एक स्थान में सलाह
करते हुए न पाओगे ।

. करटक ने कहा, अहो ! आपने अच्छा नहीं किया
जो कि आपस में प्यार के कारण कामल हृदय वाले
सुख में रहने वालों को शोक-सागर में डाल दिया ।

जो पुरुष परस्पर मिल रखने वाले प्यार सुख में
रहने वालों को दुःख के रास्ते पर ले जाना है वह
जन्मजन्मान्तर में दुःखी रहता है इसमें संदेह नहीं ।
भार जो तू भेदमात्र से ही संतुष्ट है सो भी दीक
नहीं, क्योंकि तू सच का अपकार करना जानता है,
उपकार नहीं । कहा है—

नीच मनुष्य दूसरे के काम को बिगाड़ना ही जानता है, बनाना नहीं, जिस तरह वायु की शक्ति वृक्ष को उखाड़ने की होती है जमाने की नहीं।

दमनक ने कहा, आप नीति-शास्त्र को नहीं जानते इस कारण ऐसा कहते हैं। कहा गया है कि—

पैदा होतेही जो रोग और शत्रुको दबा नहीं लेता वह बड़ा बली भी उसके साथ बढ़ कर नष्ट हो जाता है।

पहले मैं उदासीनता से अभय दान देकर उस को लाया था, उसने पहले मुझे ही मंत्री के पद से अलहदा किया। यह सच कहा है—

यदि अच्छा मनुष्य अपनी जगह दुर्जन को प्रवेश करा देता है तो वह उसके स्थान की खुद इच्छा करता हुआ उसके नाश की तदबीर सोचा करता है, इसलिए बुद्धिमान् को चाहिए कि ऐसी जगह दुर्जन का प्रवेश न होने दे।

इस कारण मैंने उसके लिए यह मारने का उपाय रचा है, या देश छोड़ना होगा। यह भेद तुम्हारे सिवा और कोई न जानेगा, यह ठीक ही है। यह अपने मतलब के लिए ही किया गया है, क्योंकि—

हृदय को कठिन और वाणी को छुरे के समान बनाकर बिना विचारे अपकारी को मारना चाहिए

३३ घोर, मर कर भी यह हमारा मोक्ष होगा । एक
तो घोर साधन, दूसरा मंत्रि पद का प्राप्त होना घोर
३४ तीसरे तृप्ति का होना इन तीन गुणों के होते हुए
३५ मूर्खता से तू मुझे क्यों दोषी बनाता है ?

३६ तब दमनक के जाने से संजीवक बिचारने लगा,
३७ 'आहो ! यह मैंने क्या किया जो मैं घास खाने वाला
३८ इस मोक्षभोजी का साथी हुआ ।

अब मैं क्या करूँ, कहाँ जाऊँ, मेरी शान्ति कैसे
होगी । या उसी पिङ्गलक के पास जाऊँ, शायद शरण
में आये हुए की रक्षा करे घोर न मारे ।

ऐसा निश्चय कर के, उदास हो, संजीवक धीरे
धीरे जा कर सिंह का सहारा देखता हुआ यह कहने
लगा—

जिस घर के चन्द्र साँप रहता है, जिस वन में
सिंह आदि हिंसक जीव रहते हैं, जिस दरिया में मनोहर
मेले हुए कमल हैं घोर उसमें नाके आदि रहते
हैं, अनेक हुए जन, असत्य बचनों में लगे हुए बुरे
मुष्प, जिस राजा के पास रहते हैं, उसके पास
रुठे मनुष्य, इरने हुए आया करते हैं ।

इस तरह कहता हुआ, दमनक के कहे हुए की
रह पिङ्गलक को देख देख कर अचम्भे से शरीर को

संभाले हुए बिना ही प्रणाम किये दूर बैठ गया। पिङ्गलक भी इस हालत में उसको देख और दमनक के कहने को सच मान कर गुस्से में भर कर एक साथ उसके ऊपर दूट पड़ा। तब संजीवक की पीठ उसके तीखे नाखूनों से फट गई। फिर भी वह सींगों से उसके पेट में चाट करता हुआ किसी तरह उस से अलग हो गया। और फिर सींगों से मारने की इच्छा करता हुआ लड़ने के लिए मुस्तैद हो गया। जब ये दोनों ही फूले हुए ढाक की तरह आपस में लड़ने की इच्छा करने लगे। तब दोनों को ऐसी हालत में देख कर करटक दमनक से बोला, हे मूर्ख ! तूने अच्छा नहीं किया जो इन दोनों को आपस में लड़ा दिया। तू नीति के सार को नहीं जानता, नीति जानने वालों ने कहा है—

जो काम बड़ी सज़ा देने से, बड़े साहस के करने से सिद्ध होने वाले, और बड़ी तकलीफ़ से होने वाले होते हैं, नीति के जानने वाले मंत्री उन कामों को प्रोति तथा साम उपाय से ही पूरा किया करते हैं। और जो अन्याय तथा लड़ाई से थोड़े फल की इच्छा करते हैं उन बुरी चेष्टा वाले राजाओं की लक्ष्मी के के रहने का संदेह हुआ करता है।

तो यदि इस छड़ार में स्वामी का ही भार हो गया तो तैरी सलाह किस काम की हुई । फिर यदि संजीवक न मरा तो भी अच्छा नहीं है, जोकि तू प्राणों के संदेह में उसको मारना है। मूर्ख ! तू किस तरह मंत्री होना चाहता है ? तू साम दंड को नहीं जानता, जो दंड की इच्छा करके यह तेरा मनोरथ है सो फ़िज़ूल है क्योंकि—

साम से लेकर दंड तक ब्रह्मा ने नीति कही है, उसमें दंड अच्छा नहीं है, इससे दंड पीछे देना चाहिए ।

पुष्टिमान् को पहले साम उपाय करना चाहिए, साम से किये गये कामों में कभी हानि नहीं होती ।

जो तू मंत्री होने की इच्छा करता है सो भी ठीक नहीं क्योंकि तू मंत्री के कर्तव्य-कामों को नहीं जानता ।

नीच मनुष्य दूसरे का काम बिगाड़ना ही जाना करना है धनाना नहीं, धूहा भग्न की पिटारी को गिराना ही जानना है उठाना नहीं ।

इसमें सिर्फ़ तुम्हारा ही क़सूर नहीं है बल्कि स्वामी का भी है जिसने तुम्हारे कहने का विश्वास कर लिया है ।

जिस राजा के पास नीच मनुष्य रहते हैं, वे राजा

अच्छे मनुष्यों के बताये रास्ते पर नहीं चलते; इसी से वे आपत्ति के कुमार्ग पर जाया करते हैं।

यदि तू मंत्री भी हो गया तो अच्छा पुरुष तो कोई इसके पास आवेगा ही नहीं क्योंकि—

राजा चाहे जैसा गुणी हो पर वह बुरे मंत्री से घिरा हुआ हो तो कोई मनुष्य उसके पास नहीं जाता; जिस तरह तालाब का पानी मीठा होने पर भी यदि उस में मगर रहता है तो उस पर कोई जाना पसंद नहीं किया करता।

और जिस राजा के पास अच्छे मनुष्य नहीं होते तो उसका भी नाश ही हो जाता है।

जो राजा चित्रविचित्र कथाओं के सुनने का शौकीन हो, धनुष न चढ़ाता हो और राजकाज न करता हो तो शत्रु उसकी लक्ष्मी से आनन्द उठाया करते हैं।

मूर्ख को उपदेश करने से क्या फल है? केवल गुस्सा ही बढ़ाना है, गुण नहीं।

मूर्खों को उपदेश करना उनके गुस्से को बढ़ाना है। साँपों को दूध पिलाना केवल विष बढ़ाना ही है।

ऐसे वैसे मनुष्य को उपदेश न देना चाहिए।

देखा एक मूर्ख बन्दर ने एक अच्छे गृहस्थ के घर को
चढ़ कर दिया था।

दमनक ने कहा, किस प्रकार ? वह बोला—

६—चटक-चटका और बन्दर की कहानी

किसी वन में एक शमी का वृक्ष था, उसकी
बड़ी डाली पर चनेले चटक और चटका रहते थे।
एक समय ये दोनों सुख में बैठे हुए थे कि वर्षा
धीरे धीरे होने लगी। उसी समय एक बन्दर भीग
जाने से जाड़े के मारे काँपता हुआ उस वृक्ष के
नीचे आकर बैठ गया। उसको दुन्नी देख चटका
बोली—अब ! तुम हाथ पैरों से तो मनुष्य जैसे
काँप रहे हो, तुम्हारे से दुन्नी होकर भी घर क्यों
नहीं बनाते ? तुमने से बन्दर बोला, नीच !
तुम्हारी हँसी करती है !
चटक बोली—कुछ कहना चाहिये
तो कहो, वन है।
चटका बोली—वृक्ष पर
बैठा हूँ। इस
दशा में देना

सो हे मूर्ख ! तू सिखाया हुआ भी न सीखा। और तेरा कसूर भी नहीं है। अच्छे को शिक्षा देना गुणकारी होता है, बुरे को नहीं।

तूने व्यर्थ अपनी पंडितारी के घमंड से मेरी बात नहीं मानी और न तूने अपनी शान्ति को ही जान पाया।

बुद्धिमान् उपाय की चिन्ता करके अपाय (नाश) को भी सोचे। मूर्ख बगले के देखते हुए नेवले ने उसके बच्चे खा लिये थे।

वह बोला, कैसे ? उसने कहा—

७—बगला, कुलीरक और नेवले की कहानी

एक वन में एक बर्गद का वृक्ष था। उस पर बहुत से बगले तथा उसके खोखल में एक काला साँप रहता था। साँप बिना पर के बगलों के बच्चों को खा लिया करता था। एक बगला, जिसके बच्चे साँप ने खा लिये थे, रंजीदा होकर नदी के किनारे नीचे को मुँह किये हुए रो रहा था। उसको देख कुलीरक बोला, मामा ! आज तुम क्यों रोते हो ! उसने कहा, प्यारे ! क्या कहूँ, मुझ मंद-भागी के बच्चे खोखल में रहने वाले साँप ने खा लिये हैं।

सो दुःख से मँरो रहा हूँ सो मुझे उसके नाश का कोई उपाय बतलाओ । यह सुन कुलीरक विचारने लगा कि यह तो हमारी जाति का ही है, ऐसा उपाय बताऊँ जो सच और झूठ हो जिससे सब बगले मारे जायें, क्योंकि—

मन्त्रजन के समान घाणी घोर चित्त को निर्दोष बना कर शत्रु को ऐसा समझाये कि यंश-सहित मर जाये ।

घोर बोला, मामा ! अगर ऐसा है तो मछली के मोस के टुकड़े नेबले के बिल के द्वार से साँप की खोखल में डाल दो जिससे नेबला उस रास्ते से जाकर उस दुष्ट साँप को मार देगा । ऐसा करने पर उस नेबले ने उस साँप को मार कर उस वृक्ष पर रहने वाले सब बगले भी धीरे धीरे खा लिये । इसलिए उपाय के साथ नाश को भी विचारे ।

सो हूँ मूर्ख ! तू ने उपाय की चिन्ता तो की, नाश की नहीं, तू सज्जन नहीं है ।

मूर्ख ! संजीवक की प्रसन्नता न सहने वाले तू ने ऐसा काम किया है ।

मी अच्छा है. पर मर्ष अलार्न करने

इस तरह उन दोनों के कहते संजीवक एक क्षण पिंगलक के साथ लड़ कर उसके तेज नाखूनों से विदीर्ण हुआ मर कर पृथ्वी पर गिर पड़ा। उस को मरा हुआ देख पिंगलक उसके गुणों को याद कर बोला, अरे ! संजीवक को मार कर मैंने बुरा पाप किया क्योंकि विश्वासघात से बढ़ कर दूसरा पाप नहीं है, कहा है—

मित्र से द्रोह करने वाले, किये हुए उपकार को न मानने वाले और विश्वास-घाती मनुष्य जब तक सूर्य और चन्द्रमा मौजूद हैं तब तक नरक को जाते हैं। पृथिवी का नाश और बुद्धिमान नौकर का नाश; इन दोनों को एक सा नहीं कह सकते क्योंकि पृथिवी तो फिर भी मिल सकती है पर अच्छे नौकर का मिलना मुश्किल होता है।

मैंने सदा उसकी सभा में प्रशंसा की है। अब उन सबके आगे क्या कहूंगा जिसको सभा में पहले “यह गुणवान् है” ऐसा कहा है। प्रतिज्ञा का नाश करने वाले डरपोक मनुष्य को उनके दोष बतलाना ठीक नहीं है।

इस तरह प्रलाप करते हुए उसके सामने दमनक आ कर प्रसन्नता से बोला—देव ! आपका यह न्याय

घड़ी काहिली का है, जो इस घास खाने वाले दुश्मन को मार कर सोच करते हो। राजाओं को यह उचित नहीं है।

पिता, माता, पुत्र, स्त्री या दोस्त, यदि ये अपने प्राणों से द्रोह करें तो इनके मारने में पाप नहीं है।

जिसका सोच नहीं करना चाहिए उसका सोच करते हो, बुद्धिमानों के से घबराव डालते हो। पंडित मरे जिये किसी का सोच नहीं करते।

इस तरह दमनक के समझाने पर पिंगलक संजीवक का शोक छोड़ कर दमनक को मंत्री बना कर राज्य करता रहा।

मित्र-सम्प्राप्ति

दूसरा तंत्र

अब दूसरा तन्त्र मित्र-सम्प्राप्ति (मित्र के मिलने का) शुरू किया जाता है जिसके शुरू में यह कहा गया है—

सांसारिक सामानों के बिना ही विद्वान्, बुद्धिमान्, बहुत शास्त्रों का जानने वाला, जल्दी ही अपने काम को कौवे, चूहे, हरिण और कछुए की नाई बना लेते हैं। वह यों सुना जाता है कि—

दक्षिण दिशा में महिलारोष्य नाम का एक शहर था। उसके पास ही, बड़ी छाया वाला, अनेक पक्षी जिसके फल खाया करते थे, जिसकी खोखल में असंख्य कीड़े रहते थे, जिसकी छाया में थके हुए मनुष्य आराम पाते थे, ऐसा एक बरगद का वृक्ष था। उस पर एक लघुपतनक कौआ रहता था।

वह एक दिन अपने खाने के लिए शहर की घोर
 ज्योंही चलने लगा त्योंही जाल को हाथ में लिये,
 काले जिस का, जिसके पैर फटे हुए थे, बड़े बड़े
 वालों वाला, यमदूत के समान एक काला मनुष्य
 सामने दिखलाई दिया। उसको देखते ही कैमा
 मन में विचारने लगा। जो यह दुष्टात्मा आज मेरे
 रहने के वृक्ष की घोर जा रहा है, नहीं मालूम वृक्ष
 पर रहने वालों का नाश होगा या क्या ? बहुत तरह
 से सोच कर वह वृक्ष के पास लौट कर पक्षियों से
 बोला, ये भाइयो ! यह शिकारी हाथ में जाल घोर
 चावल लिये हुए आ रहा है। इसका तुम लोग
 विश्वास न करना। यह जाल फैला कर चावल
 बघेरेंगा। उन चावलों को तुम कालकूट विष की
 तरह समझना। उसके इस प्रकार कहते हुए ही
 शिकारी बरगद के नीचे आया घोर जाल फैलाया।
 फिर निर्गुंडी के समान चावलों को बखेर कर छिप
 रहा। वहाँ के पक्षी लघुपननक के मना कर देने से
 उन चावलों को जहर के समान देखने हुए अलग बैठ
 रहे। इसी समय में चित्रभीष नाम कवूतरो का राजा
 सैकड़ों पक्षियों के साथ पेट-पूजा के लिए घूमता
 हुआ वहाँ आया। उन चावलों को दूर से देख कर

लघुपतनक के रोकने पर भी लालच से खाने के लिए परिवार के साथ उन चावलों पर गिर पड़ा और जाल में फँस गया। क्या ही अच्छा कहा है—

जीभ के लालच में फँसे हुए, जल में रहने वाली मछलियों की नाईं मूर्खों का मरना सोच के योग्य नहीं होता।

अथवा, दैव की प्रतिकूलता से ऐसा हुआ ही करता है। कहा है कि—

रावण ने दूसरे की स्त्री हर लेने का दोष क्यों नहीं जाना, रामचन्द्रजी ने सोने के हरिन का न हो सकना क्यों न जाना, युधिष्ठिर महाराज ने जुए के खेलने से एक साथ अनर्थ क्यों न समझा? प्रायः विपत्ति आने के समय सब की अक्ल विगड़ जाती है।

इस मौके पर वह शिकारी उन कबूतरों को बँधा हुआ जान कर प्रसन्न मन से लाठी लिये हुए उनके मारने के वास्ते दौड़ा। चित्रग्रीव भी अपने को बँधा हुआ और शिकारी को आता हुआ देख कर उन कबूतरों से बेला, अरे ! डरना न चाहिए, क्योंकि—

सब तरह के दुःखों के आ जाने पर जिसकी

बुद्धि बिगड़ नहीं जाती यह उस बुद्धि के प्रभाव से निःसन्देह उन दुःखों के पार हो जाता है ।

सम्पत्ति और विपत्ति के होने में महात्मा एक से बने रहते हैं जैसे सूरज उदय और अस्त होने पर लाल ही रहना है ।

अब हम सब मिल कर आल को लेकर उड़ बलें और इतनी दूर पहुँच जायें जहाँ पर यह न देख सके तो यहाँ छूट जायेंगे । यदि डर कर एक साथ न उड़ेंगे तो ज़रूर मारे जायेंगे ।

ऐसा कहने पर वे सब भय आल के आकाश में उड़ गये । यह शिकारी उनके पीछे दौड़ा और ऊपर का मुँह कर यह कहने लगा—

ये पक्षी मिल कर मेरे आल को लिये जाते हैं, अब गिर पड़ेंगे तो ज़रूर मेरे काबू में आजायेंगे ।

लघुपतनक कीमा भी अपनी पेट-पूजा छोड़ कर देखें इसमें क्या हो, ऐसा विचार कर बनारस तमाशे के उसके पीछे लगा हुआ खला गया । अब वे कयूँवर मज़र से गायब हो गये सब शिकारी हँसता हुआ यह कहने लगा—

ओ दोनदार नहीं है यह नहीं होता, ओ दोन-

हार है वह जरूर होता है, जो होनहार नहीं।
वह हाथ का भी पदार्थ नष्ट हो जाता है।

पक्षियों के मांस का लोभ तो दूर रहा, पारिवार के पालने का साधन जाल भी जाता रहा। चित्रग्रीव भी शिकारी को आँख की ओट में गया देख कर उनसे बोला, अरे ! वह दुष्ट शिकारी तो लौट गया। अब आराम से महिलारोप्य के उत्तर की ओर चलो, वहाँ मेरा दोस्त हिरण्यक नाम चूँहों का राजा सबका जाल काटेगा।

इस तरह चित्रग्रीव के कहने पर वे कबूतर महिलारोप्य नगर में हिरण्यक के बिल के पास जा पहुँचे। हिरण्यक भी सैकड़ों बिल किये हुए किले में निडर हुआ सुख से रहा करता था।

तब चित्रग्रीव बिल के पास जाकर जोर से बुलाने लगा—पे दोस्त हिरण्यक ! जल्दी आओ। मैं मुसीबत में गिरपतार हूँ। उसकी आवाज़ सुनकर हिरण्यक किले के भीतर से ही बोला, भाई आप कौन हैं ? क्यों आये हैं ? क्या कारण है ? तुम्हारे ऊपर मुसीबत क्या है, बतलाओ ? यह सुन कर चित्रग्रीव बोला, पे दोस्त ! चित्रग्रीव नामक कबूतरों का राजा मैं आपका

गोघ्न आइए।

मेरा बड़ा कार्य है। उसकी बातें सुन कर हिरण्यक मुलकायमान शरीर, प्रसन्न मन हो जल्दी से निकला, क्योंकि :—

स्नेह वाले मित्र, नेत्रों को आनन्द देने वाले शृङ्खियों के घर में सदा आया करते हैं। बिना घर वालों के नहीं।

जिसके घर में सदा मित्र आया करते हैं उसके चित्त में उसके बराबर और कोई सुख नहीं होता।

नम्र चित्रमीच को परिवार के सहित जाल में बँधा देख हिरण्यक रंजीदा होकर बोला, अरे मित्र ! यह क्या है ? उसने कहा, ऐ मित्र ! जान कर क्या पूछते हो ?

यह मुझे बंधन जीभ के लालच से मिला है। अब नू जल्दी जाल काट दे। यह सुन कर हिरण्यक चित्रमीच के जाल को काटने के लिए तैयार हुआ। चित्रमीच उससे बोला, प्यारे ! ऐसा मत करो, पहले मेरे साथियों के जाल काटो, पीछे मेरे भी। यह सुन गुस्से से हिरण्यक बोला, मित्र ! तुमने ठीक नहीं कहा, क्योंकि नौकर मालिकों के पीछे होते हैं। उसने कहा, प्यारे ! ऐसा मत कहो,

ये बिचारे मेरे साथ के रहने वाले अपने अपने परिवार को छोड़ कर मेरे साथ आये हैं, क्या मैं इनका इतना भी आदर न करूँ; कहा है :—

जो राजा नौकरों का सदा अधिक आदर करता है, तो वे धन के रहने पर भी उसको कभी नहीं छोड़ते।

फिर शायद मेरा जाल काटने में तेरे दाँत ही टूट जावें और वह शिकारी आ जावे तो मुझे जरूर नरक मिलेगा। कहा गया है—

जो स्वामी अच्छे चाल चलन वाले नौकरों के दुःखी होने में सुखी होता है वह परलोक में नरक पाता और यहाँ भी दुःखी रहता है।

यह सुन कर प्रसन्न हुआ हिरण्यक बोला, हे मित्र ! मैं राजधर्म जानता हूँ, मैंने तो तुम्हारी परीक्षा की थी। पहले औरों के जाल काटूँगा। आप भी इस तरह बहुत से कवूतरोँ के परिवार वाले बनेंगे।

यह कह कर सबके जाल काट कर हिरण्यक चित्रग्रीव से बोला, मित्र ! अब अपने घर को पधारो, फिर भी संकट के समय आ सकते हो। इस तरह उन कवूतरोँ को भेज कर हिरण्यक अपने क़िले में घुस गया। चित्रग्रीव मय परिवार के अपने चला गया। यह ठीक कहा गया है—

जिसके मित्र होते हैं वह मुश्किल से मुश्किल काम को ठीक कर लेता है, इसलिए अपने समान मित्र बनाने चाहियँ ।

लघुपतनक कौआ चित्रमोघ का जाल से छूटने का सारा हाल देख कर आश्चर्यपुन हो सोचने लगा, इस हिरण्यक की बुद्धि, शक्ति और किले का सामान धन्य है ! जाल से परिन्दों के छूटने का यह उपाय कैसा अच्छा है ! मैं किसी का विश्वास नहीं किया करता और संवल भी हूँ । तो भी मैं इसको मित्र बनाऊँगा ।

सब साधनों वाले होकर भी हाशियार आदमियों को मित्र बनाने चाहियँ । समुद्र सब तरह सामर्थ्यवान् होने पर भी चन्द्रमा के उदय का इन्जारे किया करता है । ऐसा विचार कर वृक्ष से नीचे आ, बिल के दर्याजे पहुँच कर चित्रमोघ की नार्ह आवाज़ देकर, हिरण्यक को बुलाने लगा । आओ, दोस्त हिरण्यक ! आओ । उसकी आवाज़ सुन कर हिरण्यक सोचने लगा, क्या कोई और पक्षतर जाल में बंधा बाँधी रह गया है, जो मुझे बुलाना है । और थोड़ा, आप कौन हैं ? उसने कहा, मैं लघुपतनक नाम कौआ हूँ । यह सुन, और भी भीतर घुस कर

हिरण्यक बोला अरे ! यहाँ से जल्दी चला जा ।
 कौआ बोला, मैं बड़े काम से तुम्हारे पास आया,
 हूँ, मुझे दर्शन क्यों नहीं देते ? हिरण्यक ने कहा,
 तुम्हारे साथ मिलने से मेरा कुछ काम नहीं । कौआ
 ने कहा, तुमसे चीत्रग्रीव का जाल से छूटना देख
 कर मुझे बड़ी प्रीति हो गई है । शायद मैं भी कभी
 जाल में फँस जाऊँ तो आपसे छुटकारा हो सकेगा,
 सो मेरे साथ मित्रता करो । हिरण्यक बोला, अरे !
 अचम्भे की बात है कि तू तो खाने वाला और मैं
 तेरे खाने की चीज़ हूँ, भला तेरी मेरी मित्रता कैसी ?
 जाओ, विरोध के होने से मित्रता नहीं हो सकती ।
 क्योंकि—

जिनका समान धन और समान कुल हो उन्हीं
 की मित्रता और विवाह होना उचित है, विरुद्धों
 में नहीं ।

और, जो मूर्ख क्रोधावेश असमानों से मित्रता
 करता है, उसकी हँसी हुआ करती है ।

इससे तुम चले जाओ । कौआ बोला, ऐ हिर-
 ण्यक ! मैं आपके दर्वाजे पर पड़ा हूँ । यदि आप मेरे
 साथ मित्रता न करेंगे तो इसी वक्त आपके सामने
 प्राणों को छोड़ दूँगा । हिरण्यक ने कहा, अरे ! तुम वैरी

के साथ मेरी मित्रता कैसे ! मिठयोळ घोर सन्धि (मिल) की इच्छा करने वाले घेरी से मेल न करे, अच्छा गरम पानी भी आग को बुझा ही देता है ।

कौवे ने कहा, आपका तो मैंने कभी दर्शन ही नहीं किया था, फिर घेर क्यों कर हुआ । आप ऐसा क्यों कहते हैं ? हिरण्यक ने कहा । घेर दो तरह का होता है, एक तो स्वाभाविक, दूसरा कृत्रिम (कर्म से किया हुआ) ; तुम हमारे स्वाभाविक घेरी हो ।

कृत्रिम घेर भट कृत्रिम गुणों से जाता रहता है घोर स्वाभाविक बिना प्राणदान के नहीं जाता ।

कौवे ने कहा, दो प्रकार के घेर की तारीफ़ सुनना चाहना हूँ, सो बोलनाओ । हिरण्यक ने कहा, जिस कारण से यह हुआ था उसी से जाता रहे यह कृत्रिम है, उसके योग्य कामों से जाता रहता, है । स्वाभाविक तो किसी प्रकार से नहीं जाता, जिस तरह न्याले घोर साँप का, घास खाने वाले घोर हिंसक जानवरों का, जल घोर आग का, देय घोर राक्षसों का, कुत्ते घोर बिल्ली का, धनी घोर गरीब का, सौतेला का, शिकारी घोर हरिणों का, वेद-पाठी घोर भ्रष्ट क्रियावालों का, मूर्ख घोर पण्डितों का, पतियता घोर कुलटाओं का, सज्जन घोर दुर्जनों का

वैर कभी नहीं जाना । किसी को किसी ने मार नहीं
झापा तो भी मैं एक दूसरे के घेरी हूँ ।

कोयले ने कहा—कारण से ही मित्र और शत्रु
में ही जन्म हो जाते हैं, इसलिए बुद्धिमान को
मित्रता ही करनी चाहिए, वैर नहीं ।

इस लिए मैंने साथ मित्रता करो, वैर नहीं । हिर
रव्यक ने कहा, नीति का असली मतलब सुनो—

जो एक बार दुष्ट दुष्ट मित्र के साथ फिर मेल
करना चाहता है वह मानों मान बुलाता है ।

कोयले ने कहा, यह तो योही है तो भी सुनो—
उपकार से लोगों की, किसी कारण से जानवर
और पक्षियों की, भय और लाभ से मूर्खों की और
दर्शन करने से ही अच्छे पुरुषों की मित्रता होती है ।

मिट्टी के घड़े की नाईं सुख से तोड़ने योग्य
और फिर जुड़ने के अयोग्य दुर्जन होता है । सुजन
सोने के घड़े की नाईं दुर्भेद्य और जल्दी जुड़ जाने
वाला होता है ।

ईख के आगे के हिस्से में जैसे रस धीरे धीरे
बढ़ता जाता है, इसी तरह सुजनों की मित्रता
बढ़ती है दुर्जनों की इस से विपरीत होती है ।

पहले तो बहुत, फिर धीरे धीरे कम बुरों

की मित्रता होती है । पहले थोड़ी, धीरे धीरे सज्जनों की मित्रता बढ़ती है ।

सो मैं साधु हूँ और तुम को क़स्म खा कर निडर करूँगा । उसने कहा, मुझे क़स्म का विश्वास नहीं है क्योंकि—

क़स्म खाकर मेल करने वाले शत्रु का विश्वास न करे । सुना जाता है कि क़स्म खा कर इन्द्र ने वृषासुर को मार डाला था ।

यह सुन कर लघुपतनक भी कुछ उत्तर न दे सका और विचारने लगा, अहो ! नीति के विषय में इसकी कैसी तेज़ शक्ति है । और उससे थोड़ा है हिरण्यक !

परिचित लोग कहते हैं कि सात और साथ चलने से अच्छे पुरुषों की मित्रता होती है, इस कारण तू मेरा मित्र हुआ, मेरा कहना सुन ।

जो इस तरह विश्वास नहीं करते हो तो क़िले ही में रह कर तेरी मेरे साथ अच्छी तरह से बात चीत और गुण दोष आदि का कहना सदा हुआ करेगा । यह सुन कर हिरण्यक भी विचारने लगा, यह लघुपतनक तो चलने में

सबसे अधिक प्रिय है, और जो अपने भाग्य की
संभाल करता है और इसके अन्तर्गत विचार करके
काम करता है । अतः जो लोग अपने विचारों में ही रह
कर रहते हैं ;

महान् शक्ति को प्राप्त करते हैं । ऐसा ही होगा ।
इस दिन मैं के दोनो कामों में काम करूँगी
जो मैं चाहती हूँ मैं करने लगी । मनुष्यनरक में
के दुखों को मैं भोग करती हूँ, और और भी नीचे
पड़ी हुई शक्ति को मैं देना था । हिरण्यक
भी मैंने ही बताया और और भी जाने की नीचे
मनुष्यनरक के नामों को मैंने जाना मैंने जाना मनुष्य-
नरक को जाने ही दे देना था ।

दान का माहात्म्य नन्तान् विचारित किया
जाता होता है । उसके प्रभाव में होती उसी यत्न
मिष्ट बन जाता है ।

इस तरह यह चूहा उसके उपकार से प्रेमी
हुआ ऐसा विचारों हो गया कि उसके साथ सदा
साथ चलकर करता था । एक दिन कौआ आँखों में
आँसू भर उसके पास आ गइयार बाणी से उससे
बोला, भद्र हिरण्यक ! इस देश पर अब मुझ
को वैराग्य हुआ है, इसलिए और कहीं जाऊँगा ।

बूढ़ ने कहा, भद्र । वैराग्य का क्या कारण है ? यह बोला, भद्र । सुनो इस देश में वर्षा न होने से अकाल पड़ गया है, अकाल के कारण कोई बलि मात्र भी नहीं देता, घर घर में भूख के मारे लोगों ने पक्षियों को बाँधने के लिए जाल फैला रखे हैं । मैं कुछ उन्न थाकी होने से जाल में पड़ कर निकल आया हूँ । यही वैराग्य का कारण है । अब मैं विदेश को जाता हूँ, इसी से आसु पड़ा रहा हूँ । हिरण्यक ने कहा, तो आप कहाँ जायेंगे ? यह बोला, यहाँ मैं एक बड़ा तालाब है यहाँ तुम से भी अधिक मेरा मित्र मन्थरक नाम वाला कछुआ रहता है । यह मुझे मछलियों के दुकड़े खाने का दिया करेगा । उसके साथ रह कर अच्छी अच्छी बात चीन करना हुआ समय को आनन्द में बिताऊँगा । यहाँ पर मैं जानूँ मैं फँस कर पक्षियों के मरने को नहीं दूँगा खयना । क्योंकि—

वर्षा के न होने से देश का नाश, मेरी के न होने से मन्थर घोर बुल का नाश आ नहीं देखने हैं यही ध्य है ।

विद्वान् घोर राजापन कभी बराबर नहीं

है। मैंने । मैंने अपने देश में ही पूजा जाना है।
 और विदेश में नहीं ।

हिरण्यक ने कहा, यदि ऐसा है तो मैं भी
 तुम्हारे साथ चलाऊँगा, मुझे भी क्या दुःख है।
 बोले मैं क्या, मुझे क्या दुःख है ? चूहे ने कहा
 इतनी बालक बहुत कहना है । यहाँ चल कर सब
 जान समझाऊँगा ।

कौवा बोला, मैं तो आकाश में चलने वाला हूँ ।
 तुम मेरे साथ कैसे चलेगें ? वह बोला, यदि मैं
 प्राची की रक्षा करना चाहते हूँ तो मुझे अपनी
 पीठ पर चढ़ा कर यहाँ ले चलो, दूसरी तरफ मैं
 नहीं जा सकता । यह सुन कर, मुझी से कौवा बोला
 जो ऐसा है तो मैं मुझ फ़िरमत हूँ जो आपके
 साथ समय बीतेगा । मैं सम्पत्त आदि आठ गति
 उड़ने की जानता हूँ । तुम मेरी पीठ पर चढ़ो मैं
 तुमको प्रकृति तरह उस तालाब पर ले चलूँ ।

यह सुनते ही हिरण्यक फ़ौरन उसके ऊपर चढ़
 गया । वह धीरे धीरे उसको लिये हुए सम्पत्त
 उड़ने की चाल से उस तालाब पर पहुँचा ।
 लघुपतनक के ऊपर चूहे को चढ़ा हुआ देख कर
 दूर से ही वह देश-काल का जानने वाला मंथरक,

कोई बड़ा कौम है ऐसा समझ कर जल में घुस गया । लघुपतनक भी किनारे के वृक्ष की खोखल में चूहे को छोड़ कर डाली पर बैठ ऊँची आवाज़ से बोला, अरे मन्थरक ! आघो आघो तेरा मित्र लघुपतनक नाम कौम आया हूँ, आकर मुझ से मिलो । क्योंकि—

चन्दन, कपूर, हिम और ठंडी चीज़ों से क्या ?
ये सब मित्र के शरीर की खोखलियों कला के बराबर भी नहीं हैं ।

और, अमृत के समान 'मित्र' ये क्या अक्षर किसने रचे हैं जो आपत्ति से बचाने वाले और शोक-सन्ताप के नाशक हैं ।

यह सुन उसको अधिक चतुर जान, जल से निकल, पुलकायमान शरीर, आनन्द के आँसू नेत्रों में भर कर मन्थरक बोला, आघो, आघो मित्र । मुझसे मिलो । बहुत दिन में दर्शन होने के कारण मैंने तुमको न पहचाना, इसीसे जल में घुस गया था ।

वृहस्पति ने कहा है कि जिसका पराक्रम, कुल और चेष्टा न जाने उसकी संगति न करे ।

ऐसा कहने पर लघुपतनक वृक्ष से नीचे आ उससे मिला । कहा है—

शरीर के धाने मात्र से उत्पन्न अमृत के प्रवाह से क्या है ? बहुत दिन में मित्र से मिलने का मूल्य नहीं है ।

इस तरह वे दोनों ही परस्पर मिल कर पुलकित शरीर हो वृक्ष के नीचे बैठ कर अपना अपना हाल कहने लगे । हिरण्यक चूहा भी मन्थरक के प्रणाम कर कौवे के पास बैठ गया । उसको देख कर मन्थरक लघुपतनक से बोला, भाई ! यह चूहा कौन है ? यह खाने की चीज़ तुम अपनी पीठ पर बैठ कर क्यों लाये हो ? इसका कोई खास सबब होगा । यह सुन लघुपतनक बोला, यह हिरण्यक चूहों का राजा है, मेरा मित्र, दूसरा प्राण है, बहुत कहने से क्या है !

जैसे मेघ की धारा, जैसे आकाश के तारे और जैसे रेणु की गिनती नहीं हो सकती, इसी तरह इस महात्मा के गुणों की गिनती नहीं हो सकती ! यह बहुत निर्वेद (दुःख) पा कर आपके पास आया है ।

मन्थरक ने कहा, इसके वैराग्य का क्या कारण है ? कौआ बोला, मैंने पूछा था पर इसने कहा कि इसमें बहुत कुछ कहना है वहाँ चल कर कहूँगा,

मुझे भी कारण नहीं बनलाया था। हे मित्र हिर-
ण्यक ! अब तो हम दोनों प्रेमियों से अपने वैराग्य
का कारण बनलाओ, यह बोला—

१—चूहा और एक साधु की कहानी

दक्षिण देश में महिन्यारोप्य नाम का एक नगर
था। उसके पास ही महादेव का मन्दिर था। उसमें
नामचूड़ नाम का एक साधु रहता था। यह शहर
में से भिक्षा माँग कर अपना निर्याह किया करता
था। खाने से बची हुई भिक्षा भिक्षापात्र में रख, गूँठी
पर टाँग कर सो जाता था। सवेरे यह भिक्षा नीकरो
को देकर मन्दिर में खुदारी लगाने धार लीपने का
हुक्म देता था।

एक दिन मेरे साथियों ने कहा कि इस मन्दिर
की गूँठी पर पक्का अन्न सदा रक्खा रहता है, उसको
हम खाने में असमर्थ हैं। आपको कुछ भी मुश्किल
नहीं है। आप हमरी अगह फिजूल क्यों घूमा करने
हैं। आज आपकी रुपा से हम सब यहाँ बल कर
भोजन करें तो अच्छा हो। यह सुन कर मैं उसी
पक्ष सब चूहों को साथ लेकर यहाँ गया धार
गूद कर उस बर्तन पर पहुँचा। उसमें से चीजें



निकाल कर मैंने पहले अपने साथियों को दी, बाद मैंने भी खाई। सबकी लृप्ति होने के बाद सब अपने घर को चले जाते थे। इस तरह राजमर्मा उस भिक्षा को खाया करते थे। साधु भी भिक्षा की राज रक्षा करने लगा, पर जब वह सो जाता था तो मैं उस खूँटी पर चढ़ कर अपना काम किया करता था। एक समय मेरी रक्षा के लिए उसने बड़ा उपाय किया कि एक फटा बाँस लाया और उस बाँस को सोता हुआ भी खट खटाया करता था। मैं, चोट लगाने के भय से बिना ही खाये हुए चला जाने लगा। इस तरह सारी रात उसके साथ लड़ते हुए बीतने लगा।

एक दिन बृहत्स्फिक नाम का एक साधु उस का मित्र वहाँ बैठार पाहुने के आया। उसको देख कर उसने अभ्युत्थान करके उसका आदरपूर्वक अतिथि-सत्कार किया। रात को सोते समय वे दोनों आपस में धर्म की चर्चा करने लगे। बृहत्स्फिक से बात चीत करता हुआ वह संन्यासी सिर्फ हुंकार कर देता था। और उसका ध्यान मेरे ही डराने में लगा हुआ था। तब वह अतिथि गुस्से में भर कर उससे कहने लगा हे ताम्रचूड़ ! मैंने भले प्रकार

जान लिया कि तू हमारा मित्र नहीं है। तू हमसे अच्छे प्रकार नहीं बोलता, इससे मैं रात में ही मंदिर को छोड़ कर दूसरी जगह चला जाऊँगा। क्योंकि—

जो गृहस्थ अतिथि को अपने घर आया देख कर इधर उधर या नीचे को देखा करना है, ऐसे के घर जाने वाले पिना सोंग के पशु हैं।

जहाँ यही को आता देख कर छोटे उठ कर अभ्युत्थान नहीं करते, मीठी बात चीन नहीं करते और जहाँ गुण-दोष की बात चीन नहीं होती ऐसे के स्थान में जाना अच्छा नहीं है।

एक ही मंदिर पा कर तू बड़ा अहंकारी हो गया है। तूने मित्रों से स्नेह करना छोड़ दिया। तू यह नहीं जानता कि मन्दिर के सहारे के बहाने से तू ने नरक के सामान कर रखे हैं।

मूर्ख ! तू अहंकारी है। इसका मुझे बड़ा खयाल है। मैं आज ही इस मन्दिर को छोड़ कर चला जाऊँगा। यह सुन भय से घबरा कर ताम्रचूड़ उससे बोला : अरे भाई ! ऐसा न कहो। तुम्हारे बराबर मेरा प्यारा दोस्त और कोई नहीं है। सुनो, जिस कारण तुम्हारी बात मैंने न सुनी—यह दुष्ट चूड़ा ऊँचे स्थान में रखी हुई भिक्षा पर क्रुद क्रुद कर खड़ जाता है,

और भिक्षा खा लेता है, इसी कारण मन्दिर में वुहारी भी नहीं लगती। इसी कारण से चूहे को डराने के लिए फटे बाँस को बार बार मैं खटखटाता हूँ। दूसरा तमाशा यह कि इस दुष्ट ने अपने कूदने के आगे विल्लो और बन्दर आदि को भी कुछ नहीं समझा। बृहत्सिफक बोला, उसका बिल जानना चाहिए। ताम्रचूड़ ने कहा, महाराज ! मैं अच्छी तरह नहीं जानता। वह बोला, उसका बिल ज़रूर धन के ऊपर है, धन की गर्मी से कूदता है, कहा गया है कि—
 धन की गर्मी मनुष्य के तेज को बढ़ाती है और यदि उसका भोग या त्याग हो तब तो कहना ही क्या है।

चूहे ने कहा, तब मैं डरकर व्याकुल हुआ परिवार सहित उस रास्ते को छोड़ कर और रास्ते को जाने के लिए तैयार हुआ और परिवार सहित जब आगे चला तब तो एक बड़ा मोटा विलाव सामने आ गया। वह चूहों को देख कर एक साथ उन पर दूट पड़ा। तब वे चूहे मुझ कुमार्ग गामी को देख निन्दा करते हुए मरने से वचे और अपने खून से पृथ्वी को रक्तमय करते हुए उसी बिल में घुस गये।

इसके बाद मैं तो अकेला ही दूसरी जगह चला

गया और वे सब चूहे मूर्खता से उसी बिल में घुस गये । इतने ही में यह दुष्ट संन्यासी रून की बूँदों से भीगी हुई उस पृथिवी को देख, उसी जगह आ खड़ा हुआ और अपने हाथ से बिल को खोदने लगा । खोदते हुए उसने यह खज़ाना पाया जिसके कारण मैं घमण्ड से रहा करता था, जिसकी गर्मी से महादुर्ग को भी जा सकता था । तब प्रसन्न होकर ताम्रचूड़ से पाहुने ने कहा, हे भगवन् ! अब निडर होकर सोओ । इसी धन की गर्मी से यह चूहा आपको जगाता था । यह कह वे दोनों उस धन को ले मन्दिर की ओर चले और मैं उस धन-रहित स्थान की ओर गया तो मैं उस स्थान को न देख सका और मन में सोचता रहा कि क्या करूँ, क्या जाऊँ, मेरे मन में कैसे शान्ति हो । इस तरह घड़ी तकलीफ़ में यह दिन बीता । फिर सूर्य के छिप जाने पर उत्साहहीन हुआ मैं मय परिवार के उस मन्दिर में गया तो मेरे परिवार का शब्द सुन कर ताम्रचूड़ फिर भी फटे धाँस से उस भिक्षा के वर्तन को छटखटाने लगा । तब पाहुने ने कहा, भाई अब भी निडर होकर नहीं सोते ? उसने कहा, भाई ! क्या करें यह दुष्टात्मा चूहा फिर परिवार

सहित आ गया है। उसी के डर से फटे बाँस से भिक्षा का बर्तन खटखटाता रहता हूँ। तब पाहुना हँस कर बोला मित्र ! डरो मत, धन के साथ इसके कूदने का उत्साह जाता रहा है, सब जन्तुओं की ऐसी ही रीति है।

तब मैं उनकी बातें सुन, गुस्से में भर कर भिक्षा के बर्तन की ओर अधिक कूदने लगा, पर वहाँ तक न पहुँच कर ज़मीन पर गिर गया, यह सुन मेरा शत्रु हँस कर ताम्रचूड़ से बोला, अरे देव ! तमाशा देख ! और बोला—

धन ही से सब बलवान् होते हैं धनी ही पंडित माना जाता है, अब इस फ़िज़ल मेहनत करने वाले चूहे को अपनी जात में समान हुआ देखो।

अब तुम निडर हो कर सोओ, जो इसके कूदने का कारण था वह तो हमारे हाथ लग गया।

यह सुन मैं सोचने लगा कि अब तो अंगुली मात्र भी कूदने की ताक़त नहीं है। बिना धन के पुरुष का जीना व्यर्थ है क्योंकि—

बिना धन के, थोड़े बुद्धिमान् पुरुष के सब काम ऐसे बिगड़ जाते हैं जैसे गर्मी में थोड़े जल वाली नदियाँ।

निर्धन पुरुष के मनोरथ उठ उठ कर वहीं नष्ट हो जाते हैं । इस प्रकार विलाप कर धीरे उत्साह-हीन होकर मैं उस धन को कंधे के नीचे रफ़्फ़ा देख कर सवेरे अपने बिल में गया, जब मेरे साथियों ने आपस में कहा, अहो ! अब यह हमारा पेट भरने में असमर्थ है । इसके पीछे पीछे चलने से अब विलाप आदि की विपत्ति भी होती है अब इसकी सेवा से क्या है ? क्योंकि जिसके पास रहने से फ़ायदा न हो, केवल विपत्ति ही हो, ऐसे स्वामी को दूर से ही नौकरों को त्याग देना चाहिए ।

तब उनकी बात खीत सुन मैं बिल में घुस गया । जब कोई मेरे पास न आया तब मैं सोचने लगा कि इस ग़रीबी को धिक्कार है । क्योंकि ग़रीब मनुष्य, बिना सन्तान का, वेद का न पढ़ा ब्राह्मण धीरे बिना दक्षिण के यज्ञ, ये सब व्यर्थ होते हैं ।

इस तरह मेरे विचार करने पर वे सब सेवक शत्रु हो गये । वे मुझको अकेला देख चिढ़ाने लगे । फिर एक दिन एकान्त में मैंने विचारा कि उस सोते हुए तपस्वी के पास जा कर उसके तकिये में लपेट्टी हुई धन की पेटी को, धीरे धीरे काट

कर उसके धन को अपने बिल में खोंच लाऊँ जिस से फिर मेरा भी पहले के समान बड़प्पन हो जावे।

यह विचार कर रात को उस जगह जाकर ज्यों ही मैंने उस गठरी में छेद किया त्यों ही वह दुष्ट जाग गया और उस फटे बाँस को मेरे सिर में मारा। किसी प्रकार आयु शेष रहने से मैं निकल तो गया, मरा नहीं।

मनुष्य प्राप्त्य धन को पाता है उस को दैव भी नहीं रोक सकता, इस कारण न मैं सोच करता हूँ और न मुझको दुःख है, क्योंकि जो हमारा है वह दूसरों का नहीं हो सकता।

यह सब सुख दुःख मालूम करके बड़ा दुखी हो कर यह मित्र मुझे तुम्हारे पास लाया है। यही मेरे वैराग्य का कारण है। मन्थरक ने कहा, प्यारे मित्र ! सन्देह करता ही है जो यह भूख से घबराया हुआ तुझ शत्रु को खाने योग्य होने पर भी पीठ पर चढ़ा कर लाया और रास्ते में खाया नहीं। कहा गया है—

जिसका कभी चित्त धन के कारण बदलता नहीं उससे सब समय मित्रता की इच्छा करे, उत्तम मित्र बनावे।

आपत्ति का समय आने पर जो मित्र है, वही मित्र है। तरफ़्तों के षट्क, तो दुर्जन भी मित्र बन जाते हैं। इसलिए आज मेरा भी इस विषय में विश्वास हुआ है कि नीति के विरुद्ध यह मित्रता मांस खाने वाले कैशों के साथ जलचरों की है। यह अच्छा बतलाया गया है—

✓ न तो कोई किसी का मित्र है, न वैरी। मित्र के विपरीत कार्य की परीक्षा से वैरी दीखता है।

सो आपका मङ्गल हो, अपने घर की नार्ई इस तालाब के किनारे ठहरो और जो आपके धन का नाश और परदेश में रहना हुआ है इसका दुख न मानना चाहिए। क्योंकि—

बादलों की छाया, दुष्टों की प्रीति, पका अन्न, धायन और धन ये थोड़े समय के लिए भाग्य होते हैं। इसी कारण छानी और आत्मा के जीतने वाले पुरुष धन में लवलीनता नहीं करते।

यह मूर्ख मनुष्य धन के लिए जितना कष्ट सहता है, मोक्ष की इच्छा वाला उसका सौधा हिस्सा परिश्रम करे तो मुक्ति पा लेवे।

और, परदेश में रहने से पैदा हुआ वैराग्य भी तुमको न करना चाहिए, क्योंकि—

धीर बुद्धिमान को अपना और पराया देश क्या ? वह जिस देश में रहता है उसी को अपनी बुद्धि के प्रताप से जीत लेता है, जैसे दाढ़, नाखून और पूँछ के प्रहार से सिंह वन में घूमता फिरता है । और वन में मारे हुए हाथी के खून से अपनी तृष्णा बुझाता है ।

धनहीन परदेश में गया हुआ भी यदि बुद्धिमान हो तो किसी प्रकार दुखी नहीं होता, क्योंकि—

शक्ति वालों को बड़ा भार क्या है ? व्यापारियों को दूर क्या है ? विद्वानों को परदेश क्या है ? प्यार वालने वालों को दूसरा कौन है ? अर्थात् दूसरा कोई नहीं ।

आप तो बुद्धि के सागर हैं साधारण मनुष्य के समान नहीं हैं ।

उत्साह वाले, आलस्य रहित, क्रिया की विधि जानने वाले, बुरी आदत में न पड़ने वाले, बहादुर, करने योग्य काम को जानने वाले, दृढ़ मित्रता वाले पुरुष को लक्ष्मी स्वयं ढूँढ़ा करती है ।

पाया हुआ धन कर्म के वश से नष्ट हो जाता है । इतने दिन तक तुम्हारे पास धन रहा, दूसरे का धन कोई एक क्षण भी नहीं

भोग सकता, स्वयं आया हुआ भी प्रारब्ध से छोना जाता है ।

इससे हे प्यारे हिरण्यक ! ऐसा समझ कर धन का शोक न करो । मौजूद धन का भी भोग करने की शक्ति न होने से उसको न होने के समान समझना चाहिए । कहा है कि—

घर में गाड़े हुए धन से ही यदि हम धनी हैं तो उसी धन से हम क्यों न धनी समझे जायें ?

एकट्ठा किये धन का खर्च करना ही रक्षा करना है । जैसे दरिया के पानी का निकलना ।

दान, भोग और नाश, धन की ये तीन गति मानी गई हैं, जो न दान करता, न भोगता ही है उसके धन की तीसरी गति (नाश) अवश्य होती है । ऐसा समझ कर बुद्धिमान् को जोड़ने के लिए धन न कमाना चाहिए, क्योंकि यह दुःख का कारण होता है ।

साँप दवा खा कर रहते हैं पर कमजोर नहीं होते, सूखे तिनके खाकर ही धन के हाथी बड़े बली होते हैं, मुनि लोग कन्द मूल फल से ही समय बिताया करते हैं । सन्तोष ही मनुष्य के लिए बड़ा सुखदायी है ।

सन्तोष रूपी अमृत से तृप्त हुए शान्त-चित्त

घालों को जो सुग होता है वह धन के लालची श्वर
उधर घूमते घालों को नहीं होता ।

अमृत के समान सन्तोष का पान करने से
परम शान्ति होती है, और असन्तोषी पुरुष को सदा
दुःख होता है ।

चित्त के रकने से सब इन्द्रियां रुक जाती हैं जैसे
मेघ के टकने से सूर्य की किरणें भी रुक जाती हैं ।

शान्ति चित्त वाले महर्षि इच्छा के काटने को
सुख कहते हैं, आग के पास बैठने से जैसे प्यास
नहीं बुझती, इसी तरह धन से कभी इच्छा पूरी
नहीं होती ।

मनुष्य धन के लिए निन्दा के न योग्य की भी
निन्दा करता है, तारीफ़ के न योग्य की भी तारीफ़
किया करता है, बहुत क्या, वह क्या क्या नहीं करता ।

जो मनुष्य धर्म के लिए ही धन इकट्ठा करता है
यह काम भी उसका अच्छा नहीं क्योंकि कीच
के धोने से उसका न छूना ही अच्छा है ।

दान के बराबर दूसरा कोई खजाना नहीं है,
लोभ से अधिक संसार में मनुष्य का कोई शत्रु नहीं
है, शील के समान दूसरा गहना नहीं है, और संतोष
के समान दूसरा धन नहीं है ।

ऐसा जान कर हे मित्र ! आपको सन्तोष करना चाहिए । मन्थरक के घचन सुन कर कौआ बोला, मरे मन्थरक ! जो तू ऐसा कहता है तो ऐसा ही तुझे अपने मन में विचार करना चाहिए । यह ठीक कहा है—

संसार में सदा प्रिय घचन बोलने वाले बहुत हैं, परन्तु सुनने में अप्रिय, पर वास्तव में हितकारी, घचन के कहने सुनने वाले दुर्लभ हैं ।

इस संसार में जो मनुष्य अप्रिय तथा हितकारी घचन कहते हैं वे ही सुद्ध हैं, दूसरे तो नाम-धारी हैं ।

इस तरह उनके घात धीत करते हुए चित्राङ्ग नाम एक हरिण, शिकारी से डरा हुआ उसी तालाब में घुस गया । तब उसको डर से घबराया हुआ देख कर लघुपतनक तो वृक्ष पर चढ़ गया, हिरण्यक पास के सरकंदों में घुस गया, मन्थरक तालाब में चला गया । तब लघुपतनक, हरिण को अच्छी तरह जान कर मन्थरक से बोला, भागो, भागो, मित्र मन्थरक ! यह हरिण व्यास के मारे घबराया हुआ तालाब में घुस गया है । यह उसी का भायाङ्ग है, मनुष्य की नहीं । यह सुन,

मन्थरक देशकाल के अनुसार कहने लगा, कि हे लघु-पतनक ! जिस तरह यह हरिण लम्बी लम्बी साँस लेता हुआ चकित हो कर पीछे को देखता है, इससे मालूम होता है, कि यह प्यासा नहीं है, अवश्य ही शिकारी से डरा हुआ है, सो मालूम करना चाहिए कि इसके पीछे शिकारी आते हैं या नहीं । क्योंकि—

भय से डरा हुआ मनुष्य बार बार साँस लिया करता है और चारों ओर देखा करता है, उसको चैन नहीं पड़ा करता ।

यह सुन चित्रांग बोला, हे मन्थरक ! तू ने मेरे डरने का कारण जान लिया । मैं शिकारी के तेज बाणों से बच कर मुश्किल से यहाँ तक आया हूँ । मेरा झुंड उन शिकारियों ने मार डाला होगा । अब शरण में आये हुए मुझको कोई ऐसा स्थान बतलाओ जहाँ शिकारी न पहुँच सके । यह सुन मन्थरक बोला हे चित्रांग ! नीतिशास्त्र सुनो—

शत्रु से बचने के दो ही उपाय हैं, एक तो हाथ चलाना, और दूसरे जल्दी से भाग जाना ।

अब जल्दी घने वन को चले जाओ, जब तक वे शिकारी न आ जावे । इतने ही मैं लघुपतनक जल्दी से आकर बोला, हे मन्थरक ! वे शिकारी तो

अपने घर की घोर चले गये । इसलिए हे चित्रांग ! निडर होकर तू वन से बाहर हो । तब वे चारों ही मित्र बन कर उस तालाब में दोपहर के समय, वृक्ष की छाया के नीचे, अच्छी तरह घात चीत्र करते हुए सुख से समय बिताने लगे ।

एक दिन घात चीत्र करने के समय चित्रांग न आया तब वे घबरा कर आपस में कहने लगे, अहो ! आज हमारा मित्र क्यों नहीं आया, क्या कहीं सिंह आदि ने मार डाला, या शिकारी से मारा गया, या घांग या गहरे गड्ढे में गिर गया, या नये तिनकों के लोभ से कहीं गिर पड़ा ।

तब मन्थरक कौवे से बोला, हे लघुपतनक ! मैं और हिरण्यक दोनों ही उसके दूँदने को असमर्थ हैं, कारण यही है कि हमारी चाल सुस्त है । सो तुम जाकर वन में उसको ढोओ । तब वह लघुपतनक घोड़ी ही दूर गया कि एक छोटे तालाब के किनारे चित्रांग कपट के जाल में बँधा मिला । उसको देखने ही घबरा कर उस से बोला, हे प्यारे ! यह क्या है ? चित्रांग भी कौवे को देख कर बड़ा दुखी हुआ । यह ठीक कहा गया है—

किस्ती दुख के होने पर या नष्ट होने के समय अपने

मित्रों के देखने से प्राणियों को अधिक दुःख हुआ करता है।

उसके कहने पर चित्रांग लघुपतनक से बोला, हे मित्र ! यह मेरी मृत्यु आई है, अच्छा हुआ जो आपका दर्शन मुझे मिल गया। क्योंकि—

मित्र के मरने के समय मित्र का दर्शन हो जावे तो दोनों ही तरह से, अर्थात् मित्र की चतुराई से जीवन और मृतक होने पर उसका संस्कार करने से सुख मिलता है।

आप क्षमा करना, यदि बात खीत करते हुए कोई अनुचित बात मुझ से हो गई हो और हिरण्यक तथा मन्थरक से भी यह मेरी ओर से कह देना कि जान कर या बिना जाने मैंने कभी तुम्हारे कहने को लौट दिया हो तो मेरे ऊपर प्रीति करके तुमको क्षमा करना चाहिए।

यह सुन कर लघुपतनक ने कहा, मित्र ! हम जैसे मित्रों के विद्यमान होते हुए तुम भय मत करो, मैं जल्दी हिरण्यक को लेकर आता हूँ, जो सज्जन होते हैं वे आपत्ति पड़ने पर घबराते नहीं। कहा है कि, जो धन की अधिकता में खुशी, विपत्ति पड़ने पर दुःखी नहीं होते और युद्ध में भय नहीं करते

ऐसे तीनों भुधनों के तिलक किसी विरले ही पुत्र को माता उत्पन्न किया करती है।

इस प्रकार न्यघुपतनक चित्रांग को समझा कर, हिरण्यक और मन्थरक के पास जाकर चित्रांग के जाल में फँसने का कुल हाल कह दिया और हिरण्यक चित्रांग के जाल को ज़रूर काट देगा, यह निश्चय किये हुए हिरण्यक को पीठ पर चढ़ा कर बहुत जल्दी चित्रांग के पास लाय । वह भी वृद्धे को देख, कुछ जीने की आशा से बोला:—

चतुर मनुष्यों को आपत्ति का नाश करने के लिए अच्छे मित्र ज़रूर बनाने चाहिए, जिसके मित्र नहीं होते वह कभी सुखोन्नत के पार नहीं हुआ करता ।

हिरण्यक बोला, प्यारे ! तुम तो नीति-शास्त्र के जानने वाले चतुर हो, तुम ऐसे जाल में क्यों फँस गये ? वह बोला, मित्र ! समय विवाद का नहीं है सो जब तक वह दुष्ट शिकारी न आवे तब तक जल्दी मेरे पैरों की फाँसी काटो । यह सुन हिरण्यक हँस कर बोला, क्या मेरे जाने पर भी शिकारी से डरता है ? अब शास्त्र से मुझे बड़ा वैराग्य हुआ है, जो आप जैसे भी नीति-शास्त्र के जानने वाले, ऐसी

दशा को प्राप्त होते हैं, इस कारण आपसे पूछता हूँ। वह बोला, मित्र ! कर्म से बुद्धि नष्ट हो जाती है।

काल के जाल में फँसे हुआ की और दैव से मारे हुए चित्त वाले महात्माओं की भी बुद्धि जाती रहती है।

विश्राता ने जो अक्षर-माला मस्तक में लिख दी है, उसको कोई भी मेट नहीं सकता।

इस तरह उन दोनों के बात चीत करते हुए मित्र के दुःख से दुःखी हुआ मन्थरक भी धीरे धीरे वहाँ आ पहुँचा। उसको देख कर लघुपतनक हिरण्यक से बोला, अहो ! यह अच्छा न हुआ। हिरण्यक ने कहा, क्या वह शिकारी आया ? वह बोला, शिकारी की बात तो रहने दो, यह मन्थरक आता है। इसने अच्छा नहीं किया, इसके कारण हम भी जरूर मारे जावेंगे। अगर वह दुष्ट शिकारी आ गया तो मैं तो आकाश में उड़ जाऊँगा, तू बिल में घुस जायगा, चित्रांग भाग जायगा इस जलचर की क्या दशा होगी ? इस कारण मैं घबरा रहा हूँ। इतने ही में मन्थरक पास ही आ पहुँचा। हिरण्यक ने कहा, प्यारे ! तुमने अच्छा नहीं किया, जो यहाँ आ गये। तुम जल्दी चले जाओ, जब तक वह दुष्ट शिकारी न

आ जावे । मन्थरक बोला, मित्र ! मैं क्या करूँ । वहाँ रहना हुआ मैं मित्र के दुख-रूपी अग्नि-दाह को सह न सका, इसी कारण मैं यहाँ आ गया हूँ । यह अच्छा कहा है—

प्यारों की जुदाई धीर धन की जुदाई कौन सह सकता है जो बड़े दयार्थ के समान मित्र जन का संग न हो ।

प्राण छोड़ देना अच्छा है पर आप जैसे का वियोग अच्छा नहीं । प्राण तो दूसरे जन्म में मिल जाते हैं पर आप जैसे मित्र नहीं मिल सकते ।

इस तरह उनके कहते ही कानों तक धनुष की प्रत्यंचा चढ़ाये हुए शिकारी भी आ पहुँचा । उसको देखते ही फ़ौरन चूहे ने जाल की डोरी काट दी । विधांग फ़ौरन ही पीछे को देखता हुआ भागा, लघु-पतनक पेड़ पर चढ़ गया, हिरण्यक पास के बिल में घुस गया तब वह शिकारी हिरन के भाग जाने से दुःखी हुआ धीरे-धीरे जाते हुए मन्थरक को देखकर सोचने लगा । यद्यपि विधाता ने हिरन को हर लिया है तो भी यह मन्थरक भोजन के लिए काफी होगा । आज इसी के मांस से कुटुम्ब का भोजन चलेगा । ऐसा विचार कर, उसको कुशी से बांध कर, धनुष .

पर पड़ा कंधे पर रख कर घर की घोर चला। उस समय उसको ले जाना हुआ देख कर हिरण्यक दुःख से व्याकुल हो, विलाप करने लगा कि हा ! बड़े दुःख की शान हुई।

समुद्र की नाई जब तक एक दुःख के पार नहीं होने पाया तब तक दूसरे ने आ घेरा। छिद्रों में विपत्तियाँ घड़त हुआ करती हैं।

तभी तक कोई नहीं गिरता जब तक एक सी ज़मीन में चलता राता है घोर जब गिरता है तब ज़रा ज़रा सी देर में बड़ी बड़ी विपत्तियाँ आ घेरा करती हैं।

जो नम्र तथा सरल होता है वह आपत्ति में भी नहीं घबराता। अच्छी जाति का धनुष, मित्र और स्त्री दुर्लभ हैं, ये आपत्ति में नहीं घबराते।

माता, स्त्री, सगे भाई तथा पुत्र में भी ऐसा विश्वास नहीं होता जैसा मित्र में हुआ करता है।

जो दैव ने मेरा धन नाश कर दिया है तो रास्ते में थके हुए, आराम करते हुए मेरे मित्र को क्यों छीन लिया, मन्थरक के समान कोई दूसरा मित्र न होगा। कहा गया है—

गरीबी होने पर मित्र से धन मिलता है, छिपी

हावात कही जाती है ? घोर मित्र से आपत्ति दूर होती है, ये मित्रता के तीन फल हैं ।

तो इससे घट कर मेरा घोर कोई मित्र नहीं है । बिधाता मेरे ऊपर लगानार दुःख रूपी घाणों की घर्षा क्यों करता है ? हा खेद है । पहले तो धन का नाश, फिर कुटुम्बियों का नाश, फिर देश-त्याग घोर अत्र मित्र से जुदाई हुई । अथवा सब जीवधारियों के जीवन-धर्म का यह लक्षण ही कहा गया है—

शरीर क्षण भर में नष्ट होने वाला है, सम्पत्ति क्षण भर में नाश होने वाली है और सब देहधारियों का संयोग, वियोग वाला है ।

घाव हुई जगह में बार बार चोट लगती है, धन का नाश होने पर भूख बढ़ जाती है, आपत्ति पड़ने पर घेरी जाग उठते हैं, छिद्र में अनेक अनर्थ होते हैं । अहो ! किसी ने यह अच्छा कहा है—

मय के होने पर रहता, प्रीति और विश्राम के पात्र 'मित्र, ये रत्न-रूपी दो अक्षर किसने घनाये हैं ।

इसी मौक़े पर रोते हुए चित्रांग और लघुपतनक भी यहाँ आ गये । तब हिरण्यक बोला, फिज़ल रोने से क्या है । इस मन्थरक को जब तक नज़र की

घोट में शिकारी न ले जावे तब तक इसके छुटने का उपाय करो ।

जो दुःख के समय सिर्फ रोया ही करता है उपाय नहीं करता, उसका रोना ही बढ़ता है । वह दुःख दूर नहीं कर सकता ।

नोति के जानने वालों ने विपत्ति की मुख्य एक ही दवा बतलाई है कि उस दुःख के नाश का उपाय करना और रंज को त्यागना ।

इकट्ठा किये धन की रक्षा के लिए और आने वाले लाभ के लिए और आई हुई आपत्ति को दूर करने की जो सम्मति करता है वही परम मंत्र है ।

यह सुन कर कौवा बोला, भाई ! यदि ऐसा है तो मेरा कहना मानो । यह चित्रांग शिकारी रास्ते पर जाकर, किसी छोटे तालाब के पास पहुँच कर उसके पास निश्चेतन हो गिर पड़े तो मैं इसके सिर पर चढ़ कर धीरे धीरे चाँच से कुरेदूँगा, जिससे यह दुष्ट शिकारी चाँच के कुरेदने से इसको मरा हुआ जान कर और पृथिवी पर छोड़ कर हिरन के लिए दौड़ेगा । इसी अवसर मैं तुम कुश के जाल के टुकड़े कर देना, जिससे यह मन्थरक जल्दी से पानी में घुस जायगा । चित्रांग ने कहा, भाई ! तुमने

अच्छा उपाय सोचा अब मन्थरक को छुटा हुआ ही समझो । क्योंकि—

काम बनेगा या नहीं, इसका चित्त का उत्साह ही पहले से सब प्राणियों को सूचना दे देता है, बुद्धिमान् उसको समझ लेते हैं दूसरे नहीं ।

अब ऐसा ही करो । ऐसा ही करने पर उस शिकारी ने उसी तरह से तालाब के किनारे चित्रांग को कैद सहित देखा । उसको देख कर प्रसन्न हो विचारने लगा, ज़रूर जाल में फँसने के दुःख से यह कुछ बाकी जीधन वाला, जाल काट कर किसी तरह से इस घन में ज्योंही गया स्योंही मर गया । यह कछुआ अच्छी तरह से बंधा होने के कारण मेरे घरा में है । अब इस मृग को भी पकड़ लूँ । ऐसा विचार कर कछुए को ज़मीन पर पटक कर हिरन की घोर दौड़ा । इसी बीच में हिरण्यक ने घन के समान दाढ़ों से उस कुश के धंधन के टुकड़े टुकड़े कर दिये । मन्थरक धंधन से निकल कर पास के तालाब में घुस गया । चित्रांग भी, शिकारी के पास न पहुँचने से पूर्व ही पृथिवी से उठ कर कैवे के साथ भाग गया । इस आश्चर्य-युक्त दुःख में पड़ कर शिकारी वापस आकर देखता

है कि कछुआ भी वहाँ नहीं है। तब वहाँ बैठ कर उसने अनेक तरह से विलाप किया और अपने घर को चला गया।

तब शिकारी के बहुत दूर चले जाने पर कौआ कछुआ, हरिन और चूहा, बड़ा आनन्द पा कर, आपस में मिल कर, अपने को फिर पैदा हुआ जान कर, उसी अपने तालाब पर पहुँच कर, बड़े आनन्द के साथ अच्छी अच्छी बातें कर समय विताने लगे।

ऐसा जान कर बुद्धिमान् को मित्रों का संग्रह करना चाहिए, मित्र के साथ कपट से न वर्तना चाहिए। क्योंकि—

जो इस संसार में मित्र बनाता है और उनके साथ कुटिल व्यवहार नहीं करता वह उनके साथ रहता हुआ कभी दुःख नहीं पाता।



काकोलुकीय

तीसरा तन्त्र

काकोलुकीय तीसरे तन्त्र के प्रारम्भ में यह कहा गया है कि—

पहले विरोध करने वाले घोर बाद में मित्रता करने वाले का विश्वास न करना चाहिए एक गुफा में बहुत से उल्लू रहते थे, उसमें कौये ने आग लगा दी थी ।

यह इस तरह सुना जाता है कि क्षणिक देश में एक महिलारोप्य नाम का नगर था । यहाँ बड़ी बड़ी डालियों घोर पत्तों वाला एक बड़ा बगीचा का वृक्ष था । उस पर मेघवर्य नाम कौमों का राजा बहुत से कौमों के साथ क़िला बना कर रहता था । घोर दूसरा अतिमर्दन नाम उल्लुओं का राजा अनगिनत उल्लुओं के साथ पर्वत की गुफा में क़िला बनाये हुए रहा करता था । उल्लू रात को सदा

बर्गद के वृक्ष के चारों ओर आकर घूमा करता था और पूर्व विरोध के कारण जिस कौवे को पाता उसी को मार देता था । इस तरह धीरे धीरे उसने उस बर्गद के वृक्ष को बिना कौओं के कर दिया क्योंकि—

बड़े हुए शत्रु की तथा रोग की जो अपनी इच्छा से लापरवाही करता है और आलसी बना रहता है वह धीरे धीरे उनसे मारा जाता है । और जो पैदा होते ही शत्रु और रोग को दबा नहीं देता वह बलवान् होने पर भी पीछे उन्हीं से मारा जाता है ।

तब एक दिन वह कौओं का राजा सब मन्त्री कौओं को बुला कर बोला, अरे भाई ! हमारा शत्रु तो बड़ा बली तथा उद्यमशील है । रात को रोज़ आकर हमारी जाति का नाश किया करता है । इसका क्या इलाज होना चाहिए ? हम तो रात में देख नहीं सकते और दिन में उसके क़िले को नहीं जानते जिससे जाकर हमला करें । अब इस विषय में क्या करना चाहिए ? विचार कर जल्दी बतलाओ । तब मन्त्री कहने लगे कि आपने अच्छा किया जो ऐसा प्रश्न किया ।

तब वह मेघपर्षी पक्षी मान्त्रियों से क्रमपूर्वक एक एक से पूछने लगा, हे माई ! ऐसा माँका का जाने पर आप क्या मानते हैं एक बाला, हे राजा ! बलवान् के साथ विवाद करना ठीक नहीं है क्योंकि बलवान् माँका जाने पर चढ़ाई कर बैठता है । कहा है—

धर्मोत्सा, भेष्ट, बहून भार्यों वाला, बर्ला घोर बहून लड़ाइयों का जीतने वाला शत्रु त्यागना चाहिये क्योंकि उसमें लड़ाई न करे ।

प्राणों की रक्षा होने पर घनाड़ी के साथ भी सन्धि (मिल) करना चाहिये क्योंकि प्राणों की रक्षा से सब की रक्षा होती है ।

एक बहून विजय कर चुका है इस कारण उस से सन्धि कर ले । अनेक युद्ध-विजयी की जिस से शान्ति हो जाती है उसके प्रभाव से बहून से शत्रु शांति प्रधीन हो जाते हैं ।

समर्थ के साथ दुर्बल का युद्ध मान के लिए ही होता है । जिस तरह जोरावर पथर घड़े के समान दुर्बल को तोड़ कर आप बना रहता है ।

पुत्री, मित्र और स्तना, ये तीन लड़ाई के फल हैं । जो इनमें से एक भी न हो तो लड़ना न चाहिये ।

सिंह यदि पत्थर से बने हुए चूहे के बिल को खोदे तो या तो नाखून टूट जाते हैं या सिर्फ चूहा ही मिलता है और कुछ नहीं ।

बलवान् के साथ युद्ध करना चाहिए, इसमें कोई दृष्टान्त नहीं मिलता । मेघ हवा के सामने कभी नहीं आते ।

इस तरह उपजीवी मंत्री ने साम मन्त्र से सन्धि करना बतलाया । इसके बाद मेघवर्ण ने संजीवी से पूछा, उसने उत्तर दिया, देव ! मुझे यह बात अच्छी नहीं लगती कि शत्रु के साथ मेल किया जावे ।

अच्छी तरह मेल करने वाले भी शत्रु के साथ मेल न करे क्योंकि गरम पानी भी आग को बुझा ही देता है ।

वह क्रूर, अत्यन्त लालची और अधर्मी है । खास कर वह मेल करने योग्य नहीं है । कहा गया है कि—

सत्य और धर्म से हीन के साथ मेल न करना चाहिए । अच्छी तरह मेल करने पर भी जल्दी ही बदल जाता है ।

इससे उसके साथ लड़ना चाहिए, यह मेरी राय है, कहा है कि—

छोटा, लोभी, झालसी, झूठ बोलने वाला, प्रमादी, दरपोक, चंचल, मूर्ख, युद्ध में उत्साह न करने वाला, शत्रु सुख से मारने के योग्य होता है।

उसने हमारा तिरस्कार किया है, सो यदि मेल करने की बात कहेंगे तो यह चौर भी क्रोध करेगा।

क्रोधित शत्रु से शान्ति के वचन कहना उसके क्रोध का घटाना है चौर गरम घी में एक साध जल का छोंटा देने के बराबर है।

मृत्यु के समान घड़ी सजा देने वाले राजा के वश में शत्रु हो जाते हैं चौर दयालु राजा की शत्रु तिनके के समान मानने लगते हैं।

जिसका तेज, तेजस्यों के तेज से दब जाता है उस माता का धायन हरने वाले के वृथा उत्पन्न होने से क्या लाभ है ?

शत्रु के खून से तथा शत्रुघों की छिपों के प्रांतुघों से जिस राजा की भूमि नहीं सींची गई उसके जीने की क्या तारीफ़ है ?

इस तरह संजीवो ने लड़ाई करने की सलाह दी।

बाद में मेघधर ने अनुजीवो मन्त्री से पूछा, भाई ! तुम भी अपनी राय बतलाओ। उसने कहा,

देव ! वह दुष्ट, अधिक बली और मर्यादा-रहित है।
उसके साथ संधि और विग्रह ठीक नहीं, यान ही
ठीक है।

यान दो प्रकार का होता है, एक तो भय से
व्याकुल हुए की रक्षा करना, दूसरे जीतने की इच्छा
करने वाले को शत्रु की ओर जाना।

बलवान् शत्रु को देख कर जो देश त्यागता
है वह युधिष्ठिर के समान जीते जी ही पृथ्वी को
पाता है।

इसलिए, बलवान् से लड़ने के लिए यह तुम्हारे
जाने का ही समय है, संधि विग्रह का नहीं। इस
तरह अनुजीवी की राय हुई।

इसके बाद मेघवर्ण ने प्रजीवी से पूछा, भाई !
तुम भी राय बतलाओ। वह बोला, देव ! मुझे संधि,
विग्रह और यान तीनों ही अच्छे नहीं मालूम होते,
मुझे तो आसन (अपने ही स्थान पर रहना) अच्छा
मालूम होता है।

अपनी जगह रहता हुआ मगर गजेन्द्र (हाथी)
को भी खींच लेता है और अपने स्थान से अलग
हुआ वही कुत्ते तक से तिरस्कार पाता है।

दाढ़ से रहित जेम्मे, मद से रहित हाथी,

धैरे से ही स्थान से अलग हुआ राजा सब से तिरस्कार पाता है ।

अपनी जगह रहना हुआ अकेला ही तो समर्थ शत्रुओं को युद्ध में सह सकता है । इससे अपना स्थान न छोड़ना चाहिये ।

एक प्रकार प्रजीवों की राय होने के बाद वह चिरंजीवों से बोला, भद्र ! तुम भी अपनी राय बनलाओ, यह बोला, देव ! संधि आदि में से संधय (बलवान् से अभिपुत्र हो प्रबल का आश्रय करना) ही मुझे ठीक प्रतीत होना है । संधय ही करना चाहिये । कहा है—

समर्थ घोर तेजस्यो यदि असहाय हो तो क्या कर सकता है । जहाँ हवा नहीं होती वहाँ जलती हुई आग अपने आप बुझ जाती है ।

मनुष्य को अपने पक्ष की संगति करना विशेष कर कल्याण-कारक है, बिना भूखी के चावल कमी जाते नहीं ।

इमलिए यहाँ रहने हुए आप किसी समर्थ का सहारा नें, जो विपत्ति का शृङ्खल करे घोर जो आप स्थान छोड़ कर दूसरे जगह चले आवेंगे तो कोई आपकी सहायना न करेगा । कहा है कि—



वन के जलाने में आग को हवा सहायता देती है।
दीवे को वही बुझा देती है। दुर्बलता में कौन किसका
मित्र है।

और यही सिद्धान्त नहीं है कि बली का ही
आश्रय किया जावे। रक्षा के लिए छोटे का भी
आश्रय होता है।

और जो बड़ों का आश्रय हो तब तो कहना ही
क्या है। कहा है कि—

बड़ों का साथ किसको ऊँचा नहीं बनाता।
कमल के पत्ते पर पड़ी हुई जल की बूँद मोती के
समान कान्ति धारण करती है।

इसलिए संश्रय के बिना किसी की दवा नहीं
होती। इससे संश्रय करना चाहिए, यही मेरी राय है।

इसके बाद मेघवर्ण राजा ने, पिता के पुराने मंत्री,
बड़ी उम्र वाले, सब नीति शास्त्रों के जानने वाले
स्थिरजीवी से प्रणाम करके कहा, हे तात !
आपके सामने मैंने इतने मन्त्रियों से पूछा है, वह
परीक्षा के लिए है। आपने सुना है, जो मेरे योग्य
हो सो मुझे बतलाइए। वह वाला, प्यारे ! इन सभी
मन्त्रियों ने नीतिशास्त्र का आश्रय कहा है। वह अपने
अपने समय के अनुसार सब ही ठीक है। परन्तु

यह द्वैधीभाव (सन्देह युक्त होकर स्थिर रहना) का समय है । कहा गया है—

संधि घोर विग्रह में सदा अधिश्वास से स्थित रहे, किन्तु प्रबल शत्रु में द्वैधीभाव को प्राप्त हो कर अधिश्वासी न रहे, द्विधीभाव से शत्रु जीते जाते हैं ।

शत्रु को विश्वास देकर लोभ के दिखाने वाले अधिश्वासियों से शत्रु सुन्नपूर्वक नष्ट हो जाते हैं ।

सो द्वैधीभाव को प्राप्त हो कर तुम इसी स्थान में रहोगे और लोभ के आश्रय से शत्रु को भगा सकोगे और किसी प्रकार का उसका छिद्र देखो तो उसको मार सकोगे । मेघवर्य ने कहा, तात ! मुझे उसके आश्रय की खबर नहीं, उसका छिद्र किस प्रकार जानूँ । स्थिरजीवी बोला, प्यारे ! स्थान ही नहीं बल्कि उसका छिद्र भी दूतों के द्वारा प्रकट करूँगा । कहा है—

नी गन्ध से देखा करती हैं, ब्राह्मण वेद से देखते हैं, राजा दूतों से देखते हैं और दूसरे मनुष्य आँखों से देखा करते हैं ।

इस प्रकार उस बड़े मंत्री के वचन सुन कर मेघवर्य बोला, तात ! कौधा और उल्लू का प्राणहारी सदा का घोर किस छिद्र है ? मंत्री ने



कहा, प्यारे । एक समय हंस और तोते आदि बहुत से पक्षी दकट्टा हो कर दुःख से सम्मति करने लगे कि हमारे राजा गरुड़ हैं । वे वासुदेव के भक्त हैं । वे हमारी कुछ भी चिन्ता नहीं करते । ऐसे राजा से क्या जो शिकारी के जाल से बँधे हुए हमारी रक्षा नहीं करता । कहा है—

शत्रुओं से सताये हुए नौकरों की तथा भय से डरे हुएों की जो रक्षा नहीं करता वह राजा निस्सन्देह कालरूप होता है ।

जो राजा अच्छी तरह शिक्षा करने वाला न हो तो प्रजा, बिना मल्लाह के सागर में नाव की तरह चलायमान होती है ।

अब विचार कर और कोई पक्षियों का राजा बनाओ । तब उन सबने अच्छे अच्छे अंग वाले उल्लू को देख कर कहा, कि यह हमारा राजा बनेगा । राजतिलक के लिए सामान लाओ । तब तिलक होने की विधि के साथ तैयारी हुई और उल्लू के सिंहासन पर बैठते ही गुस्से में भरा हुआ एक कौवा आया । वह सोचने लगा । क्या आज सब पक्षियों के मिलने का उत्सव है । तब सब पक्षी उस कौवे को देख कर कहने लगे कि पक्षियों में कौवा सब

से अधिक चतुर सुना जाता है। इसकी भी राय लेनी चाहिये। तब कौया उनसे मिल कर बोला, क्या यह बड़ा उत्सव मिलने का है। वे बोले कि पक्षियों का कोई राजा नहीं है, इस उल्लू का सघने सत्कार करके राजतिलक का ग्रन्थ किया है। आप भी अपनी राय दीजिए। तब हँस कर कौया बोला, अहो ! यह तो ठीक नहीं है जो मेर, हँस आदि अच्छे पक्षियों की विद्यमानता में, दिन में घंटा रहने वाले इसके भयानक मुँह का तिलक करते हो, मेरी राय इसके खिलाफ़ है।

राजा गरुड़ के होते हुए इस घंटे को राजा क्यों बनाया जाता है। यदि शुण्ठान् हो तो भी एक राजा के होते हुए दूसरा राजा बनाना ठीक नहीं है।

तेजस्यो राजा एक ही पृथिवी की रक्षा के लिए बनाया आता है। बहुत राजाओं के होने पर, आपस के द्वेष से प्रजा का नाश होता है।

गरुड़ के नाम से ही शत्रु तुम्हारा कुछ न कर सकेंगे। क्योंकि—

अपने बड़े मालिक का नाम लेने से ही दुष्टों के आगे उसी समय कल्याण हो जाता है।

और, बड़े पुरुषों का नाम लेने ही से कामयाबी हो जाती है। चन्द्रमा का नाम लेने खरगोश बड़े सुखी हुए थे। वे बोले, यह कैसा उसने कहा—

१—खरगोश और हाथी की कहानी

एक वन में चतुर्दन्त नाम का एक हाथी हाथियों का राजा रहता था। वहाँ एक बार वर्षा वर्ष तक वर्षा न हुई, जिससे सब तालाब सूख गये। तब एक बार सब हाथियों ने मिल कर राजा से कहा, देव ! प्यास के मारे हाथियों के बच्चे कुछ तो अनकरीब मरने के हैं, कुछ मर चुके हैं। इसलिए कोई ऐसा दरिया खोजना चाहिए जहाँ पानी पी कर सुख मिले। तब बहुत देर तक सोच कर उसने कहा, एक बड़ा तालाब है, वह सदा पानी से भरा रहता है। वहाँ चलो। तब वे सब पाँच दिन में वहाँ पहुँचे। उसमें अच्छी तरह पानी पी कर शाम को वहाँ से वापस चले। तब तालाब के चारों ओर खरगोशों के असंख्य विल बने हुए थे। वे हाथियों के इधर उधर घूमने से सब दूर गये और बहुत से खरगोशों के तो पैर दूर गये।

किसी का शिर टूटा और किसी की गर्दन टूटी और कोई अघमरे हो गये और कोई कोई मर भी गये ।

जब ये हाथी वहाँ से चले गये तब तब गुरगोशों ने एकट्ठा होकर आपस में सलाह की कि हम सब, दाथियों के राज यहाँ आने से मर जायेंगे । इसलिए कोई इनसे बचने का उपाय सोचो । तब उनमें से एक बोला, इस जगह को छोड़ कर चले जाओ और क्या उपाय है । मनु और व्यास ने कहा है—

कुल के लिए एक को छोड़ दे, गाँव के लिए कुल को, देश के लिए गाँव को, और अपने लिए पृथिवी को ही छोड़ देवे ।

आपस के लिए धन की रक्षा करे, धन से जो की रक्षा करे, अपनी सब तरह से रक्षा करे ।

तब और बोले, मरे । यंदा परम्परा के स्थान को एक साथ छोड़ देना अच्छा नहीं है । उनको किसी कार का भय देना चाहिए जो किसी प्रकार यहाँ न गये क्योंकि—

बिना विष के साँप को भी बड़ा फल करना चाहिए, विष हो या न हो, फलटोप भयंकर होता है ।

तब उनमें से एक और बाला, जो ऐसा है कि यह स्थान उनके लिए बड़े डर का है जिसमें कभी न आवेंगे । वह भयातुर दूत के अग्रणी है । जो कि विजयदत्त नाम का हमारा राजा खरगोश चन्द्रमण्डल में रहता है । इसलिए मैं फ़र्जी दूत को गजराज के पास भेजो कि चन्द्रमण्डल में तुमको इस तालाब पर आने के लिए मने का है, क्योंकि इसके चारों ओर हमारा सहारा होने वाला खरगोश रहते हैं । ऐसा कहने से विश्वास प्राप्त कर शायद वह न आवे । और बाले, जो ऐसा है तो यहाँ लम्बकर्ण नाम का खरगोश रहता है । बात बनाने में चतुर और दूत का काम जानने वाला है, इसी को वहाँ भेजो । इस तरह इस दुर्ग से छुटकारा हो सकता है । तब और बाले, अग्रणी ! यह तो ठीक है, दूसरा कोई उपाय हमारे ऊपर का नहीं है, सो यही करो । तब लम्बकर्ण के गजराज के पास भेजो । लम्बकर्ण ने जा कर अपने दुष्ट गज ! इस प्रकार निदर्शक हो वृद्ध चन्द्रमा के तालाब पर क्यों आता है, पता जाय । यह सुन आश्चर्य करके हाथी बाला, अग्रणी ! क्या कहना है ? यह बाला, लम्बकर्ण नाम का खरगोश है ।

चन्द्रमण्डल में रहता हूँ । इस समय भगवान्
 चन्द्रमा ने मुझे दूत बना कर तुम्हारे पास भेजा
 । तुम जानते हो कि सच कहने वाले दूत का
 अप नहीं होता । सब राजा दूत-मुख वाले होते हैं ।

यह सुन कर यह बोला, भरे खरगोश ।
 भगवान् चन्द्रमा का सन्देशा कहा जिससे जल्दी
 किया जाये । यह बोला, कल आपने अपने साथियों
 के साथ बहुत से खरगोश मार दिये हैं । क्या
 आप नहीं जानते कि यह मेरा कुटुम्ब है । यदि
 तुम जीना चाहते हो तो फिर इस तालाब पर न
 घाना । यही सन्देश है । हाथी बोला, अब स्वामी
 चन्द्रमा कहाँ हैं ? उसने कहा, इसी तालाब में ।
 तुम्हारे घरे के कुचलने से जो खरगोश बाँकी बचे
 हैं उनको समझाने के लिए आये हैं, और मुझे
 तुम्हारे पास भेजा है । हाथी ने कहा, उनके दर्शन
 मुझे कराओ ताकि उनको प्रणाम कर के दूसरी
 जगह जाऊँ । खरगोश ने कहा, मेरे साथ चकेले
 चले, मैं तुमको दर्शन कराऊँगा । ऐसा विचार
 कर उसको रात में ले जा कर जल में चन्द्रमा की
 परछाई दिखा दी । और कहा, ये हमारे स्वामी
 जल के बीच में समाधि साथे हुए हैं । इनको प्रणाम

कर जल्दी चले जाओ, नहीं तो समाधि में भङ्ग होने से फिर बड़ा क्रोध करेंगे । तब हाथी उसको प्रणाम कर के चला गया । खरगोश उस दिन से परिवार के सहित सुख से रहने लगा । इससे मैं कहता हूँ कि बड़ों का नाम लेने से बड़े काम बनते हैं । चन्द्रमा के नाम से खरगोश सुख से रहने लगे ।

दूसरी बात यह है कि जो नीचता करता हो, आलसी रहता हो, दुश्मन को आता देख डर जाता हो, बुरी बुरी आदतों में फँसा हुआ हो, किये हुए उपकार का मानने वाला न हो और पीछे बुराई करने वाला हो, तो ऐसे पुरुष को जीवन चाहने वाला कभी स्वामी न बनावे ।

कौवे के इस तरह वचन सुन कर सब पक्षियों ने कहा, राजा के लिए फिर इकट्ठा होकर सलाह करेंगे । इतना कह कर वे तो अपनी अपनी जगह चले गये । सिर्फ उल्लू ही कृकालिका के साथ तिलक की आशा में आसन पर बैठा रहा । कुछ देर में वह बोला, अरे ! कोई यहाँ है ? मेरा तिलक अब तक क्यों नहीं किया ? कृकालिका ने कहा, भद्र ! तुम्हारे तिलक में कौवे ने विघ्न कर दिया है । पक्षी सब चले

ये । सिर्फ यह कौवा ही किसी काम से यहाँ बैठा हुआ है । अब जल्दी उठा, ताकि मैं तुमको तुम्हारे घर पहुँचा दूँ । यह सुन कर दुस्र से उल्लू कौवे से बोला, अरे दुष्ट ! तेरा मैंने क्या नुकसान किया है जो तूने मेरे तिलक में नुकसान पहुँचाया । तूने हमारा तिलक नहीं होने दिया । इस से तेरे कुल के साथ आज से मेरा वैर हो गया । कहा है—

घाण से घोंघा हुआ घौर तलवार से काटा हुआ भी धूँध आदि फिर उग आता है । शस्त्र के घाव भर जाते हैं, परन्तु घुरी घात के घाव फिर नहीं भरते ।

यह कह छकालिका के साथ अपने घर को चला गया । तब डर कर कौवा विचारने लगा, घटो ! मैंने बिना ही कारण वैर घोंघा, मैंने यह क्या कह दिया ?

देश काल को न जानने वाला, जिसका नतीजा पुरा है, जो अश्रिय है और अपने को छोटा बनाने वाला है ऐसा जो कारणरहित वचन बोलता है वह वचन नहीं किन्तु विष है ।

शुद्धिमान् मनुष्य बल को पा कर भी खुद दूसरे

(१३६)

को अपना शत्रु न बना लेवे । “मेरा वैद्य है” ऐसा विचार कर कोई बिना कारण विष नहीं खाता ।

पंडित को सभा में दूसरे की बुराई किसी प्रकार करना अच्छा नहीं है । जो कहने से दूसरे को बुरा लगे तो वह सच होने पर भी न कहे ।

दोस्त और अच्छे पुरुषों से बार बार विचार कर तथा अपनी बुद्धि से विचार कर जो कार्य करता है वही बुद्धिमान है, वही लक्ष्मी और बढ़ा पाता है ।

ऐसा विचार कर कौवा भी चला गया । उसी दिन से हमारा उल्लुओं के साथ वंश-क्रमागत वैर है । मेघवर्ण ने कहा, तात ! ऐसा होने में हमको क्या करना चाहिए ? वह बोला, प्यारे ! ऐसा होने में भी संधि आदि के सिवा एक दूसरी बड़ी चतुराई है । उसको स्वीकार करो । मैं खुद ही विजय के लिए जाऊँगा और शत्रु को मारूँगा ।

अब इस विषय में मुझे कुछ कहना है । उसे सुनो और उक्त अनुष्ठान करो । मेघवर्ण बोला, हुक्म दीजिए । आपके कहने के अनुसार ही किया जावेगा । स्थिरजीवी बोला, प्यारे ! सुनो, जो साम आदि उपायों को छोड़ कर मैंने पाँचवाँ उपाय

धन लाया है। तू मुझे शत्रु जान कर कठोर घबरेलों से घुड़क, जिससे शत्रु के दूतों को विश्वास हो जावे और कदों से लाये हुए खीर से सान कर इसी वृक्ष के नीचे मुझे डाल दे। और तू ऋष्यमूक पर्वत के पास आकर यहाँ परिवार के सहित ठहर। तब तक मैं सब शत्रुओं को अपने आचरण की विधि से विश्वासो घना लूँगा और उन दुष्टों के क़िले में जा कर दिन में उन पंथों को मार डालूँगा। मैंने अच्छी तरह जान लिया है, मेरा काम पूरा होगा। क्योंकि यह क़िला अपसार-रहित केवल मारने के लिए होगा। कहा है कि—

नीति जानने वालों ने निकलने के उपाय वाले ही क़िले की प्रशंसा की है। अपसार (निकलने के रास्ते) के बिना क़िला जेलखाने के समान है।

तुझे मेरे लिए कृपा नहीं करनी चाहिए। कहा है—

प्राणों के समान प्यारे, पालित और खालित नौकरों का घुस के लिए, सूखी लकड़ी को आग में डालने के समान प्रेरणा करे। और नौकरों की प्राण की नाईं रक्षा भी करे, अपने शरीर की नाईं घुस करे, यह इसी एक दिन के लिए है जब शत्रु से मुकाबिला हो।

सो तुम इस विषय में मुझे रोकना मत । ऐसा फाड़ फाड़ उसके साथ वनावटी चैर करना शुरू किया। तब उसके दूसरे नाँकर स्थिरजीवी को उजड़ता के वचन कहते देख कर उसे मारने को तैयार हुए। तब मेघवर्ण ने उनसे कहा, अरे ! तुम अलग रहो, मैं ही इस शत्रु के पक्षपाती को काबू में करूँगा। ऐसा कह उसके ऊपर चढ़ कर, धीरे धीरे चोंच मार कर, लाये हुए रुधिर से उसको सान कर, उसके बतलाये हुए ऋष्यमूक पर्वत पर परिवार सहित चला गया । इसी मौके पर कृकालिका शत्रु के दूत ने उस मेघवर्ण के मन्त्री का दुख उल्लू राजा के आगे कह दिया कि तुम्हारा शत्रु इस समय डरा हुआ, परिवार सहित कहीं चला गया है। तब उल्लूराज यह सुन कर सूर्य के छिपने के समय मन्त्री और परिवार के साथ कौवे को मारने के लिए चला, और सबसे बोला, जल्दी करो। डरा हुआ शत्रु भागने की इच्छा वाला पुण्य से ही मिलता है।

वह इस तरह कह कर बर्गद के वृक्ष को चारों ओर से घेर कर खड़ा हुआ। जब कोई कौवा न देख पड़ा तब वृक्ष की डाली पर चढ़ कर, प्रसन्न हो, साथियों से बोला, अरे ! उनका रास्ता मालूम करो कि किस

उस्ते घे कौचे भागे हैं । जब तक घे किसो किले में न पहुचने पावे उससे पहले ही उनके पीछे जा कर उनको मार डालूँ ।

तब खिरजीवी सोचने लगा । हमारा हाल न जानने वाले घे हमारे शत्रु, अपनी इच्छा के अनुसार चले जायेंगे तो हमारा तो कुछ भी काम न घना । क्योंकि—

बुद्धिमान् पहले तो काम को छेड़ते ही नहीं, पौर छेड़ते हैं तो पूरा करते हैं । इसलिख आरम्भ न करना तो अच्छा है परन्तु आरम्भ करके उसको छोड़ना अच्छा नहीं । इससे मैं शब्द सुना कर अपने को दिखाऊँ । यह विचार कर धीरे धीरे शब्द करने लगा । उसकी आवाज़ सुनते ही ये सब उल्लू उसको मारने के लिख दौड़े । तब उसने कहा घरे भाई ! मैं खिरजीवी नाम मेघवर्ण का मन्थी हूँ मेघवर्ण ने मेरी यह दशा कर बी । तुम अपने स्वामी के घने कहे । उससे बहुत कुछ कहना है । तब उन्होंने उल्लू-राज से कहा । उल्लू-राज बड़ा अचमित होकर, उसके पास जाकर बोला, घरे । तू ऐसी हालत को कैसे पहुँचा ? बतला । यह बोला, देघ । इसका हाल सुनो, पिछले दिन यह दुष्टान्

मंगयगी तुम्हारे मारे हुए बहुत कैदों के दुख से गुस्से में भरकर तुमसे लड़ने को तैयार हुआ। तब मैंने कहा, स्वामी ! तुमको उन पर चढ़ाई करना ठीक नहीं, वह बली हैं और हम बलहीन हैं। इससे उसको भेट देकर मेल करना अच्छा है।

यह हाल सुन कर उस दुर्जन ने क्रोध करके मुझको तुम्हारी ओर का समझ कर मेरी यह दश कर दी। इस समय तुम्हारा ही सहारा है। बहुत क्या कहूँ, जब मैं चलने के योग्य हूँगा तब तुमको उसके स्थान पर ले जाकर सब कैदों का नाश करा दूँगा। तब अरिमर्दन यह वचन सुन कर पुराने मन्त्रियों के साथ सलाह करने लगा। रक्ताक्ष, क्रराक्ष, दीप्ताक्ष चक्रनास और प्राकारकर्ण ये ५ उसके मन्त्री थे। शुरु में रक्ताक्ष से पूछा कि भद्र ! यह उस शत्रु का मन्त्री मेरे हाथ लगा है, क्या किया जावे ? रक्ताक्ष ने कहा, देव ! किया क्या जावे ? बिना विचारे इसे मार डालो। इसके मारने से तुम्हारा अकंटक राज्य होगा।

इसके बाद क्रराक्ष मन्त्री से पूछा, भाई ! तुम्हारी क्या राय है ? वह बोला, देव ! यह निर्दयता है जो इस मन्त्री ने कहा है। शरण में आये हुए को कोई नहीं मरता। यह सत्य कहा गया है कि—कबूतर ने

ने शरण में आये हुए शत्रु का यथायोग्य पूजन कर अपने मांस से निमन्त्रित किया। अरिमर्दन ने कहा, कैसे ? वह बोला—

२—कबूतर और चिड़ीमार की कहानी

कोई बुरे आचार वाला, प्राणियों के लिए काल के समान, बड़ा चिड़ीमार वन में विचरता था। उसका न कोई मित्र, न कोई सख्न्धी, न भाई था। सभी ने उसको बुरे काम करने से छोड़ दिया था।

वह सब प्राणियों का मारने वाला पिंजरा घेर लाठी लेकर वन को सदा जाया करता था।

एक दिन वन में घूमते घूमते एक कबूतरी हाथ लग गई। उसने उसको पिंजड़े में डाल लिया। तब उस वन की सब दिशायेँ बादलों के चिर आने से काली हो गईं। बड़े जोर से हवा चली और खूब पानी बरसा। तब वह डर कर कांपता हुआ बचाव के लिए एक वृक्ष के नीचे पहुँचा। जब थोड़ी देर में आकाश साफ़ हुआ तब वहाँ पर बोला, जो कोई यहाँ पर हो, उसी की मैं शरण में आया हूँ। वह मेरी रक्षा करे। मैं जाड़े से सनाया हुआ घोर भूख से व्याकुल हूँ।

उसी वृक्ष की एक डाली पर एक कबूतर

बहुत दिन से रहता था। वह अपनी स्त्री के बिना विलाप कर रहा था और बड़ा दुःखी था। कहता था कि आज जोर से आंधी चली है और बड़ी वर्षा हुई है। आज मेरी प्यारी स्त्री नहीं आई है। आज मेरा घर उसके बिना सूना है।

वह पुरुष संसार में धन्य है जिसकी स्त्री पति-प्रता, (अपने ही पति को चाहने वाली) पति का प्राण, और अपने पति ही की भलाई में सदा रत रहने वाली है।

घर का नाम घर नहीं है किन्तु स्त्री का नाम ही घर है। स्त्री के बिना घर वन के समान है।

तब पिंजरे में पड़ी हुई कबूतरी उसके दुःख-भरे वचन सुन कर इस तरह सन्तुष्ट होकर कहने लगी—

उसको स्त्री मत मानो जिससे स्वामी प्रसन्न नहीं होता। पति के प्रसन्न होने में स्त्रियों के सब देवता उस पर प्रसन्न हो जाते हैं।

वन की आग्नि से जली हुई फलों के गुच्छे वाली लता की नाईं वह स्त्री भस्म हो जाती है जिस पर स्वामी प्रसन्न नहीं होता।

पिता-माता और पुत्र परिमित सुख दिया करते हैं, पर पति अमित (वेशुमार) दान देने वाला होता

है। ऐसे पति की पूजा कोन न करे ? और फिर कहा—

हे स्यामी ! सावधान होकर सुनो। मैं तुम से दिन के वचन कहती हूँ। शरण में आये हुए की प्राणों से भी अधिक रक्षा करना चाहिए।

यह चिड़ोमार तुम्हारे घर पर आया हुआ ही रहा है। जाड़े और भूख से व्याकुल है। तुम इसका सत्कार करो।

सुना है कि—शाम के वक्त घर पर आये हुए अतिथि का जो सत्कार नहीं करना वह अतिथि गृहस्थों के पुण्य को लेकर अपना उसे पाप देकर चला जाता है।

“इसने मेरी छो बाँध ली है” इस कारण इस से दूर मन करो। मैं अपने पूर्वजन्म के किये कर्मों के अनुसार ही बँधी हूँ।

दरिद्र, रोग, दुःख वन्धन और व्यसन, ये आत्मा के अपराध रूपी वृक्ष के फल, देह-धारियों को हुआ ही करते हैं।

इस कारण तू मेरे वन्धन में पड़े होने से पैदा हुए और को छोड़ कर धर्म में मन लगा कर और विधि-पूर्वक इसका सत्कार कर।



(१४४)

कचूतरा के धर्म और युक्ति के वचन सुन कर
कचूतर चिड़ीमार के पास जाकर नम्रता से बोला—
हे भद्र ! तुम्हारा आना कल्याणकारी है। कहो,
मैं तुम्हारा क्या प्रिय करूँ ? तुम दुःख न मानता।
इसे तुन अपना घर ही समझना।

कचूतर के इस प्रकार वचन सुन कर चिड़ीमार
बोला, हे कचूतर ! मुझे जाड़ा बहुत लगता है। जाड़े
से बचा।

तब वह कचूतर चोंच से अंगारे की लकड़ी ला
कर और अग्नि गिरा कर सूखे पत्तों में उसे जलाने
लगा। अग्नि जला कर चिड़ीमार से बोला, अब
निर्भय हो कर तुम अपने शरीर को तपाओ, और
खाने का सामान तो मेरे पास है नहीं जिससे तुम्हारी
भूख दूर करूँ।

कोई सैकड़ों का, कोई सौ का, कोई दस का
पालन करते हैं पर अपुण्यकारी मुझ शूद्र का शरीर
तो एक की वृत्ति के लिए भी काफी नहीं है।

जो एक अतिथि को भी अन्न देने का सामर्थ्य
नहीं रखता उसका अनेक क्लेश वाले घर में रहने
से क्या फल है।

तो इस दुःख से जीने वाले शरीर का इस प्रकार

धन कर्हूँगा कि फिर माँगने वाले के पास न जाऊँ ।

इस तरह यह धर्म की बात समझने वाला क्यूतर अपनी ही धुराई करके, चिड़ीमार से बोला, तू जाड़ी देर ठहर ।

इस तरह कह कर यह धर्मात्मा क्यूतर प्रसन्न मन से उस भाग की परिक्रमा कर अपने घर की तरफ उसमें घुस गया ।

तब चिड़ीमार उसका देख कर हृषा से अत्यन्त दुःखी हो भाग में गिरने क्यूतर से बोला—

जो पाप करता है उसका ज़रूर आत्मा व्यास नहीं होता । आत्मा के किए पाप को आत्मा ही भोगता है ।

अतः मैं पापी सदा पाप के कामों में लगा रहता हूँ, थड़े घोर नरक में पड़ूँगा, इसमें कुछ संदेह नहीं ।

ज़रूर अपना मांस देते हुए इस महात्मा क्यूतर ने मुझ निर्द्वी को शिक्षा दी है ।

आज से सब भोगों को छोड़ कर इस देह को गर्मी में धोड़े जल के समान सुखा दालूँगा, सर्दी गर्मी का सहने वाला, दुबला घोर मलिन में घनेक उप-पास कर धर्म कर्हूँगा । तब चिड़ीमार ने उसी समय उस पिंजरे को तोड़ कर क्यूतर की छोड़ दिया ।

चिड़ीमार से छोड़ो हुई वह कवूतरी अग्नि में आई
पति पों गिरा देखा शोक करने लगी ।

हे नाथ ! तुम्हारे बिना मुझे जीने से अब क
काम है । दीन, पतिहीन स्त्री के जीने से क्या फल है ।

इस तरह बहुत विलाप कर दीन दुःखी हो कर
पतिव्रता उस जलती हुई आग में कूद पड़ी ।

तब अच्छे गहने कपड़ों से भूषित हो कर वह
कपोती विमान में अपने स्वामी को देखने लगी ।
और वह भी दिव्य शरीर हो ठीक कहने लगा कि
हे शुभे ! तू मेरे पीछे आई । यह अच्छा किया ।

वह कवूतर सूर्य के छिपने पर रोज़ सुख का
अनुभव किया करता था और वह कवूतरी भी
पूर्व जन्म के पुण्यों के प्रभाव से कवूतर की देह के
समान बन गई ।

तब प्रसन्न हो चिड़ीमार सघन वन में घुस
गया और जानवरों का मारना छोड़ दिया । वहाँ
दावाग्नि को जलता देख कर उसमें प्रवेश कर गया
और पाप-रहित हो स्वर्ग का सुख भोगने लगा ।

इस कारण मैं कहता हूँ कि कवूतर ने शरण में
आये शत्रु की यथायोग्य पूजा करके अपने मांस का
न्यौता दिया था ।



चिड़ीमार से छोड़ो हुई वह कवूतरी अग्नि में अपने पति को गिरा देख शोक करने लगी ।

हे नाथ ! तुम्हारे बिना मुझे जीने से अब क्या काम है । दीन, पतिहीन स्त्री के जीने से क्या फल है ।

इस तरह बहुत विलाप कर दीन दुःखी हो वह पतिव्रता उस जलती हुई आग में कूद पड़ी ।

तब अच्छे गहने कपड़ों से भूषित हो कर वह कपोती विमान में अपने स्वामी को देखने लगी । और वह भी दिव्य शरीर हो ठीक कहने लगा कि हे शुभे ! तू मेरे पीछे आई । यह अच्छा किया ।

वह कवूतर सूर्य के छिपने पर रोज़ सुख का अनुभव किया करता था और वह कवूतरी भी पूर्व जन्म के पुण्यों के प्रभाव से कवूतर की देह के समान बन गई ।

तब प्रसन्न हो चिड़ीमार सघन वन में घुस गया और जानवरों का मारना छोड़ दिया । वहाँ दावाग्नि को जलता देख कर उसमें प्रवेश कर गया और पाप-रहित हो स्वर्ग का सुख भोगने लगा ।

इस कारण मैं कहता हूँ कि कवूतर ने शरण में आये शत्रु की यथायोग्य पूजा करके अपने मांस का न्यौता दिया था ।

यह सुन अरिमर्दन ने दीप्ताक्ष से पूछा, आपकी क्या राय है ? वह बोला, देव ! इसको मत्त मारो । इसका उन लोगों ने तिरस्कार किया है । यह हमारी भलाई ही करेगा और उनके छिद्र देखेगा ।

इसके बाद अरिमर्दन ने यकनास मन्त्री से पूछा कि आपकी इस विषय में क्या राय है ? यकनास ने जवाब दिया कि यह मारने योग्य नहीं है, क्योंकि आपस में भगड़ा करते हुए शत्रु भी भलाई ही करने वाले होते हैं ।

इसके बाद अरिमर्दन ने प्राकारकर्ण से पूछा कि तुम अपनी राय बतलाओ ? उसने कहा, देव ! इस को नहीं मारना चाहिए । इसकी रक्षा करने से शायद दुष्ट से समय बीतेगा ।

यह सुन कर खुद अरिमर्दन भी इसी बात को ठीक घनलाने लगा । जब, शरय में आये हुए की रक्षा की जायेगी, यह देखा तब भिम्भकता हुआ मुसकरा कर रक्षाक्ष फिर बोला, दुःख है कि तुमने स्वामी का नाश किया । कहा है—

जहाँ अपूज्य पूजे जाते हैं और पूज्यों का निरादर होता है वहाँ दुर्भिक्ष (अकाल) मीन और नम हुआ है ।

आहिम कृपूर होने पर भी मूर्ख विनय से शान्त होता है। अब सब तरह मूल उगाड़ने से ही हमारा नाश हुआ। यह अच्छा फल है कि जो हित की बात छोड़ कर विपरीत का सेवन करते हैं, चतुर पुरुष प्राणाय में उनको बनावटी रूप रखने वाला शत्रु समझा करते हैं।

देश काल के विरुद्ध आचरण करने वाले मंत्रियों को पाकर अपने पास की भी चीजें पैसे जाती रहती हैं जैसे सूर्य के निकलने से अंधेरा।

तब रक्ताक्ष के इन वचनों का अनादर करके सभी स्थिरजीवी को उठा कर अपने किले में ले जाने लगे। तब स्थिरजीवी बोला, देव ! मैं असमर्थ हूँ। अब मेरे ग्रहण करने से क्या है ? इससे मैं अब जलती हुई आग में गिरना चाहता हूँ। मुझे आप कृपा कर आग दीजिए। तब रक्ताक्ष उसके असली मतलब को जान कर बोला, आग में क्यों गिरना चाहता है ? वह बोला, मेरी तो तुम्हारे लिए मेघवर्ण ने यह आपत्ति की है। सो मैं उससे वैर निकालने के लिए उल्लू बनने की इच्छा करता हूँ। यह सुन राजनीति में चतुर रक्ताक्ष बोला, भद्र ! तुम कुटिल और बनावटी बात करने

में चतुर हो, जो तुम उल्लू-यानि में पैदा होकर भी अपनी कौवे की यानि को बड़ा मानते हो ।

तब रक्ताक्ष के कहने को न मान कर ये अपने घंश के नाश के लिए ही उस कौवा मन्त्री को अपने किले में ले गये । वहाँ पर हँस कर शिरजीवी अपने मन में विचारने लगा कि “मालिक की भलाई चाहने वाला जिसने कहा था कि इसे मार डालो, यही एक इन सब मंत्रियों में नीतिशास्त्र के तत्त्व का जानने वाला है । अगर ये सब उसका कहना मानते तो थोड़ा भी नुकसान न होता ।” तब किले के दरवाजे पर पहुँच अरिमर्दन बोला, हे हितकारी ! इस शिरजीवी को जहाँ यह चाहे वहाँ रहने को जगह दो । यह सुन शिरजीवी विचारने लगा, मुझ को तो इनके मारने का उपाय करना है । धीरे में रहने से काम न चलेगा । शायद मेरी शकल देख कर होशियार हो जायेंगे इसलिए किले के दरवाजे पर रह कर अपना काम बनाऊँ । ऐसा विचार कर उल्लू-राज से बोला, देव ! यह ठीक है जो आपने कहा । परन्तु मैं भी नीतिशास्त्र का जानने वाला तुम्हारा दुश्मन हूँ । यद्यपि तुम्हारे साथ प्रीति करने वाला घोर पवित्र हूँ तो भी किले के नी-

गन्ना और नहीं। किले के दरवाजे पर ही यह
 बात, मेरा आग के आग-काल की राज से पर्वत
 जाँच साक्षात् में मंगा करूँगा। 'बहुत अच्छा' ऐसा
 कह देने पर उत्तर-गज के नीकर उसके
 हृदय में विचित्रता का गूँघ भोजन दिया
 करने में।

कुछ दिन में यह बड़ा भार के समान बलवान
 हो गया। गज रक्ताक्ष शिरजीवी को मजबूत देत
 का आश्वासन में मन्त्रियों और राजा से बोला, है
 मन्त्रियों। मैं समझता हूँ, तुम सब मूर्ख हो।

ये सब फिर भी, देव के प्रतिकूल होने से रक्ताक्ष
 का कहना न मान कर उसकी सेवा करते ही रहे।
 तब रक्ताक्ष अपने पक्ष के उलूकों को बुला कर
 पकान्त में बोला, आहो! यहाँ तक हमारे राजा की
 कुशल और दुर्ग की स्थिति है। मैंने वह उपदेश
 दिया, जो कुल-क्रमागत मन्त्री उपदेश दिया करता
 है। अब हम दूसरे पर्वत के किले पर जाकर रहेंगे,
 यहाँ रहना ठीक नहीं है। कहा है कि—

आने वाली आपत्ति का जो उपाय कर लेता है
 वह शोभा पाता है और आने वाली विपत्ति का जो
 उपाय नहीं करता वह करता है।

ऐसा विचार कर तुमको मेरे साथ चलना चाहिए। ऐसा कह कर रक्षास अपने साथियों के साथ यहाँ से दूसरी जगह को चल पड़ा।

रक्षास के चले जाने पर सिरजीवी प्रसन्न हो विचारने लगा, यहाँ। बहुत अच्छा हुआ जो रक्षास चला गया। यह दूरदेश था और ये सब तो मूर्ख हैं, मैं इन सबों को आसानी से मार डालूँगा।

जिस राजा के पास दूरदेश मन्त्री नहीं होते और यशकामागन नहीं होते उसका शीघ्र ही नाश हो जाता है। यह ठीक कहा है—

जो अच्छी नीति को छोड़ कर प्रतिकूल का सेपन करते हैं बुद्धिमानों ने उन मन्त्रियों को शत्रु रूप बदलाया है।

ऐसा विचार कर अपने घोंसले में गुफा अलाने के लिए राजा एक घन की लकड़ी इकट्ठा करने लगा। उसको उन उलूक मूर्खों ने न जाना कि यह हमारे अलाने का घोंसला बढ़ाना है। यह ठीक कहा है—

जो दुश्मन को दोस्त समझता है, दोस्त से दुश्मनी करता है और उसे मारता है, भलाई को बुराई जानता है, पाप को भला मानता है, उस दुष्ट को भाग्य से नष्ट हुआ समझे।

घांसला बढ़ाने के छल से किले के दरवाजे पर बहुत सी लकड़ी इकट्ठा हो जाने पर, सूर्य के उदय होते उलूकों के अंधे होने पर स्थिरजीवी जल्दी से जाकर मेघवर्ण से बोला, हे स्वामी ! गुफा जलाने से जीतने के योग्य बना दी है । अब परिवार के साथ मिल कर वन की जलती हुई एक एक लकड़ी लेकर गुफा के दरवाजे पर मेरे घांसले में डाल दो जिससे वे सब शत्रु कुम्भीपाक नरक के समान दुख से मर जावेंगे । यह सुन, प्रसन्न हो, मेघवर्ण बोला । तात ! अपना हाल तो कहो ? आज तुमको बहुत दिन में देखा । वह बोला, प्यारे ! यह हाल कहने का समय नहीं है, शायद उस शत्रु से कोई मेरा यहाँ का आना बतला दे तो वह अन्धा कहीं चला जावेगा । अब जल्दी करो । कहा है कि—

शीघ्र करने योग्य कार्य में जो मनुष्य देरी करता है, देवता उसके कार्य को नष्ट कर देते हैं ।

गुफा से लौटने पर, शत्रु को मारने वाले आप से शत्रु का हाल विस्तार-पूर्वक कहूँगा । उसका कहना सुन, परिवार के साथ वन की जलती हुई एक एक लकड़ी चोंच से पकड़ कर उस गुफा के दरवाजे पर पहुँच कर स्थिरजीवी के घांसले में डाल दों । तब

(१५३)

। सब दिन के अन्धे रक्षाक्ष के यन्त्रों को याद करते हुए, द्वार छकने से न निकल सके, घोर गुफा के चन्दर ही कुम्भोपाक की तरह जल कर मर गये ।

इस तरह सब शत्रुओं को मार कर फिर मेघवर्ण बगैर वृक्ष की गुफा में पहुँचा । तब सिंहासन पर बैठ कर सभा में प्रसन्न मन हुआ खिरजीवी से पूछने लगा । तात ! तुमने इतना समय शत्रुओं के बीच में रह कर कैसे बिताया ? यह हमको समाशा मालूम होता है, तुम बनलाघो । खिरजीवी ने कहा, भद्र ! घागे के फल की आशा से सैयक फल को कुछ नहीं समझा करता ।

मेघवर्ण ने कहा, तात ! यह तो मैं तलवार की धार के समान मन समझना हूँ 'जो शत्रु के साथ रहता है' । यह बोलता, देख । इसी प्रकार है । परन्तु मैं ऐसी मूर्ख मण्डली क्यों नहीं देखी घोर न महा पण्डित, अनेक शास्त्रों में अत्यधिक बुद्धिमान् रक्षाक्ष के सिवा कोई विद्वान् देखा । उसने ज्यों की त्यों मेरे विल की दशा जान ली । बाकी जो उसके मन्त्रो थे वे बड़े बेवक्तृक थे । उन्होंने कुछ भी न जान पाया । मुझे इस मत के करने में बड़ी बड़ी दिक्कतें उठानी पड़ी हैं, तब काम हुआ है । मेघवर्ण ने

कहा ! यह सच है, जो महात्मा होते हैं वे महा बली आपत्ति के आने पर भी प्रारब्ध को नहीं छोड़ते । कहा है—

नीति का भूषण धारण करने वाले महात्माओं का यही महत्त्व है कि अत्यन्त दुःख देने वाली विपत्ति में भी आरम्भ किये काम को नहीं छोड़ते । और नीच पुरुष विघ्नों के भय से पहले तो काम को शुरू ही नहीं करते । बीच के मनुष्य काम को शुरू तो कर देते हैं पर थोड़ा विघ्न होते ही काम को छोड़ कर बैठ रहते हैं । उत्तम मनुष्य सैकड़ों विघ्न होने पर भी आरम्भ किये हुए काम को बिना पूरा किये कभी नहीं छोड़ते ।

आपने मेरा राज्य शत्रुओं को मार कर निष्कण्टक कर दिया । वह बोला, देव ! आप भाग्यवान् हैं जिनके सब काम पूरे होते हैं । बहादुरी से सब काम पूरे होते हैं, यह नहीं किन्तु बुद्धि से जो काम किये जाते हैं वे जीत के लिए होते हैं । मेघवर्ण ने कहा— जरूर ही नीति के शास्त्र शीघ्र फल देने वाले हैं । जिनकी सहायता से तुमने उनके भीतर घुस कर अरिमर्दन का परिवार सहित सर्वनाश कर दिया । स्थिरजीवी ने कहा, शत्रु को पहले समझाना

पीछे उसमें प्रवेश करना चाहिए। आज शत्रु के जीतने वाले मेरे प्रभु को पहले की तरह नौद प्रावेगी। अब आप निष्कण्टक प्रजा पालन में सावधान होकर बहुत काल तक लक्ष्मी का भोग करो। कहा है—

जो राजा रक्षा आदि के गुणों से प्रजा को प्रसन्न नहीं करता है, धरती के गले के धनों की भाँति उसका राज्य फ़िज़ूल है।

गुणों में प्रीति, व्यसनों में अनादर, अच्छे मौक़ों से प्रीति जिस राजा की होती है वह बहुत काल तक राज्यलक्ष्मी का भोग करता है।

यदि तुम समझे कि अब तो राज्य मिल गया है, ऐसा मान कर लक्ष्मी का घमण्ड मत करना क्योंकि राजाओं का ऐश्वर्य चलायमान होता है। धाँस पर बढ़ने के समान राज्यलक्ष्मी का पाना कठिन है। धोड़ी देर में नारा होने वाली है।

जहाँ राजतिलक हुआ औरत राजों की बुद्धि व्यसनों में लग जाती है। राजों के तिलक के समय में घड़े जल के साथ ही भाषति को निकालते हैं। आपस में उभो मुदिकल नहीं है।

रामचन्द्र का वन को जाना, बलि का बन्धन, पांडवों का वनवास, यदुवंशियों का निधन होना, राजा नल का राज्य से अलग होना, अर्जुन का चिराट् भवन में नाट्याचार्य होना, त्रिभुवन-विजयी रावण का नाश, इत्यादि घटनाओं को विचार कर यह मनुष्य काल के वश में हो कर सब कुछ सहता है। कौन किस की रक्षा करता है ? अर्थात् कोई नहीं।

जो इन्द्र के सुहृद् बन कर स्वर्ग में गये वे दशरथ राजा कहाँ है ? समुद्र की बेला के नियन्ता राजा सगर कहाँ है ? पृथु राजा कहाँ है ? सूर्य का पुत्र मनु कहाँ है ? काल ने ये सब बली पैदा कर नष्ट कर दिये।

तीनों लोकों का विजय करने वाला मांधाता कहाँ गया ? सत्यव्रत राजा कहाँ गया ? देवताओं का राजा नहुष कहाँ गया ? सत् शास्त्रवान् केशव कहाँ हैं ? इन महात्माओं को काल ने ही विध्वंस कर दिया !!

इस तरह मतवाले हाथी के कान की नाई चंचल राज्य-लक्ष्मी को पाकर न्यायानुसार भोग करना चाहिये।

लव्य-प्रणाश

चौथा तन्त्र

जब 'लव्य-प्रणाश' (प्राप्त हो कर नष्ट हो जाना) नाम का चौथा तन्त्र शुरू किया जाता है जिसके शुरू में कहा गया है कि—

कार्य के उत्पन्न होने में जिसकी युक्ति नष्ट नहीं हो जाती वह कठिन कार्य को इस तरह पार कर जाता है जैसे जल में ठहरा हुआ चन्दर। यह इस प्रकार सुना जाता है कि—

१—चन्दर थोर मगर की कहानी।

किसी समुद्र के किनारे एक आमून का वृक्ष था। उस पर सदा आमून रहा करती थी। उस पर रत्नमुखा नाम का एक चन्दर रहता था। एक बार उस वृक्ष के नीचे कपलमुखा नाम वाला मगर

समुद्र के जल से निकल कर कोमल रेत में आ बैठा।
 उसको देख रक्तमुख ने कहा, आप हमारे अतिथि
 हैं। आप हमारे दिये हुए अमृत के समान जामुन के
 फल खाइए। क्योंकि—

दूर से थक कर आये हुए अतिथि का जो पूजन
 करता है वह परम गति को पाता है।

ऐसा कह कर उसको जामुन-फल दिये।
 वह उनको खा कर, उसके साथ बहुत समय तक
 बात चीत कर के सुखपूर्वक घर को गया।
 इस तरह नित्य ही बन्दर और मगर जामुन की
 छाया में बैठ कर बात चीत करते हुए समय
 बिताते थे। मगर खाने से बची जामुनों को रोज़
 ले जा कर अपनी स्त्री को दिया करता था। एक
 बार उसने पूँछा, नाथ ! यह अमृत के समान फल
 आप कहाँ से लाते हैं ? वह बोला, मेरा एक मित्र
 रक्तमुख नाम का बन्दर प्रीति से इन फलों को
 देता है। तब उसने कहा, जो सदा ऐसे अमृत के
 समान फल खाता है वह भी अमृत के समान ही
 होगा सो, यदि आप मुझको अपनी स्त्री समझते हैं
 तो उसका हृदय ला कर मुझे दो, जिससे उसको
 खा कर जरा-मरण से रहित हो जाऊँ।

प्यारी ! ऐसा मत कहो । वह बुद्धिमान् हमारा भाई फल देनेवाला है, तुम इस फिज़ूल हठ को छोड़ दो । कहा है—

माता एक सहोदर भाई उत्पन्न करती है, बाणी दूसरा उत्पन्न करती है । बाणी से उत्पन्न हुआ सहोदर से भी अधिक होता है ऐसा पंडितों ने कहा है ।

तब मगर की स्त्री ने कहा, यदि आप उसका हृदय लाकर मुझको न देंगे तो मैं जीवित न रहूँगी । मगर उसका हृदय संकल्प जान चिन्ता से व्याकुल-हृदय हो बोला, क्या करूँ, किस प्रकार उसको माऊँ ? इस तरह विचारता हुआ धन्दर के पास आया । धन्दर उसको देखतेही जल्दी से बोला, मित्र ! आज देर में क्यों आये ? अच्छी तरह क्यों नहीं बोलते ? यह बोला, मित्र ! मुझको तेरी माँ ने आज धमकाया है कि “हे धनधन ! तू अपना मुँह मुझे न दिखला । प्रतिदिन तेरा मित्र पालन करता है परन्तु तू घर दिखलाने मात्र से भी उसका मृत्यु-पकार नहीं करना । तेरा प्रायश्चित्त भी नहीं हो सकता ।” कहा है—

प्रह्वहत्याया, शरायी, धार, प्रतमङ्ग करने

वाला, इनका अच्छे मनुष्यों ने छुटकारा बतलाया है परन्तु वृत्त का छुटकारा नहीं है।

तुम मेरे देवर का प्रत्युपकार करने के लिए घर लिवा लाओ । नहीं तो तेरे साथ मेरा परलोक-दर्शन होगा” । इस तरह उसने मुझसे कहा है और मैं आप के पास आया हूँ । इसीसे इतनी देर लगी थी । अब मेरे साथ घर को चलो । बन्दर ने कहा, मित्र ! तुम्हारी स्त्री ने ठीक कहा है । परन्तु हम वनचारी हैं और तुम जलजीव हो । मैं वहाँ किस प्रकार जा सकता हूँ । तुम मेरी भाभी को यहीं ले आओ, मैं उसको प्रणाम कर आशीर्वाद ग्रहण करूँ । वह बोला, मित्र ! समुद्र के भीतर किनारे पर, मनोहर स्थान मैं हमारा घर है । आप मेरी पीठ पर चढ़ कर सुख से वहाँ चले । वह सुन कर आनन्द से बोला, मित्र ! यदि ऐसा है तो देर करने का काम नहीं, जल्दी करो । मैं तुम्हारी पीठ पर चढ़ता हूँ । तब जल में जाते मगर को देख कर डर कर बन्दर बोला, भाई ! धीरे धीरे चलो । जल की लहरों से मेरा शरीर ढका जाता है । यह सुन कर मगर सोचने लगा, अब तो यह अथाह जल में आ कर मेरे कावू में हुआ, अब तिलमात्र खुद

नहीं चल सकता । अब इससे अपना मतलब कहूँ,
 जिससे अपने देवना को मनावे । और उससे बोला,
 मित्र ! मैं तुमको खो के कहने से विश्वास देकर
 मारने के लिए लाया हूँ । यह बोला, मित्र ! मैंने
 तुम्हारा या उसका क्या नुक़सान किया है जो
 तुम्हारा विचार ऐसा हुआ । मगर ने कहा, मित्र !
 अमृत के फल के रस के खाने से उसने तुम्हारे
 हृदय को खाने का विचार किया है । यह सुन दूर-
 न्देश बन्दर फीरन बोला, भद्र ! अगर ऐसा ही था
 तो तुमने यहाँ मुझसे क्यों न कहा, मैंने अपना
 हृदय जामुन की खोखल में बहुत दिन से छिपा
 रक्खा है । यह तुम्हारी स्त्री की ही भेंट करता ।
 मेरा हृदय यहाँ नहीं है, तुम मुझे क्यों लाये ? यह
 सुन मगर ख़ुशी से बोला, मित्र ! यदि ऐसा है तो
 अपना हृदय मुझको ला दो जिसे मैं अपनी दुष्ट स्त्री
 को दे दूँ । मैं तुमको यहाँ लिये चलता हूँ । ऐसा
 कह, रीढ़ कर जामुन वृक्ष के पास गया । बन्दर भी
 देवनाओं को याद कर जैसे जैसे किनारे पर आया
 और कुलाँच मार कर जामुन के पेड़ पर चढ़ कर
 विचारने लगा । अहो ! अब तो प्राण बचे । ठीक
 कहा है—

अविश्वासी का विश्वास न करे और विश्वासी का भी विश्वास न करे। विश्वास से पैदा हुआ भय जड़ से नष्ट कर देता है। आज मेरे नये जन्म का दिन है। पेंसा विचारते हुए बन्दर से मगर ने कहा, मित्र ! उस हृदय के दो जिसको तुम्हारी भाभी ग्रहण कर अनशन व्रत से उठे। तब हँस कर और छुड़कता हुआ बन्दर उससे बोला, मूर्ख ! विश्वास-घातक ! क्या किसी के दो हृदय होते हैं ? तुझे धिक्कार है ! जा, इस वृक्ष के नीचे फिर कभी मत आना।

एक बार दुष्ट हुए मित्र से जो फिर मिलने की इच्छा करता है वह मानो मौत को ही बुलाता है।

यह सुन कर मगर शर्मिन्दा हो, सोचने लगा, अहो ! मुझ मूर्ख ने अपने मन का भाव क्यों इससे कह दिया। अब यदि फिर किसी तरह यह विश्वास करे तो अच्छा हो। और उससे बोला, मित्र ! हँसी में मैंने तुम्हारा अभिप्राय जाना था। खो के तुम्हारे हृदय से कुछ प्रयोजन नहीं है। अब अतिथि बन कर हमारे घर पर चलो। बन्दर ने कहा, अरे दुष्ट जा, अब नहीं जाऊँगा। कहा है—

भूखा कौन सा पाप नष्ट , क्षीण मनुष्यों

को दया नहीं रहती । भद्रे ! प्रियदर्शन से कहना
गंगदत्त फिर कुएँ में नहीं आता ।

मगर ने कहा, यह किस प्रकार ? चन्द्र बोला—

२—मैंडक और साँप की कहानी ।

किसी कुएँ में गंगदत्त नाम का मैंडक का राजा
रहता था । यह एक चार हिस्सेदारों से सजाया
हुआ कुएँ की टेकली को पकड़ कर निकला और
उसने विचार कि इन गोतियों का अपकार किस
प्रकार करूँ । कहा है—

जिसने आपत्ति में नुकसान किया हो, बुरी दशा
में जोर हैसा हो, ऐसे दोनों का नुकसान करके ही फिर
उत्पन्न हुआ अपने का समझना चाहिए ।

उसने ऐसा विचार कर बिल में घुसना हुआ एक
काला साँप देखा । उसको देख कर विचार किया कि
इसको उस कुएँ में ले जाकर उन हिस्सेदारों का
नाश करा दूँ । क्योंकि—

शत्रुघ्नी के साथ शत्रुघ्नी को मिड़ावे, बलधान्
के साथ बलधान् को, अपने काम के लिए लगावे ।
कारण यह कि उस शत्रु के नाश में कुछ दुख नहीं
होना ।

घोर मुक्तिमान् तेज शत्रु को तेज शत्रु से नष्ट
कराने, पीड़ा करने वाला काँटा मुझ के लिए दूसरे
काँटे से ही निकाला जाता है ।

ऐसा विचार कर बिल के दर्वाजे पर जा कर
उसका बुलाने लगा । आओ प्रियदर्शन ! आओ ।
उसकी आवाज़ सुन साँप ने सोचा, जो मुझको
बुलाता है यह अपनी जाति का नहीं है, यह साँप
की आवाज़ नहीं है । दूसरे किसी के साथ संसार
में मेरी मित्रता नहीं है । इस कारण यहाँ से मालूम
करूँ कि यह कौन है । कहा है ।

जिसका कुल स्वभाव और रहने की जगह न
मालूम हो उसका साथ न करे । यह बृहस्पति ने
कहा है—

कभी कोई सँपेरा मुझको बुला कर पिटारी में
रखना चाहता हो या कोई पुरुष वैर के कारण किसी
को काटने के लिए मुझ को बुलाता हो । और उससे
बोला, आप कौन हैं ? वह बोला । भाई ! मैं गंगदत्त
मेंड़कों का राजा हूँ, तुम्हारे पास मित्रता करने को
आया हूँ । यह सुन कर साँप बोला, अरे ! यह बात
मानने के लायक नहीं है कि तिनकों का और आग
का मेल हो । कहा है—

जो जिससे मारने के योग्य होता है वह उसके पास स्वप्न में भी कभी नहीं जाता । तू इस तरह क्यों फ़िजल बरबराता है ।

गंगदत्त बोला, भाई ! यह ठीक है कि तुम हमारे स्वाभाविक वैरि हो, परन्तु शत्रुघ्न से निरस्कार पा कर मैं तुम्हारे पास आया हूँ । कहा है—

सर्वनाश घोर प्राणों का संशय होने पर शत्रु को प्रणाम कर अपना घोर धन की रक्षा करे ।

साँप ने कहा, तुम्हारा किसने निरस्कार किया है ? यह बोला गेतियों ने । उसने कहा तुम्हारा घर कहाँ है ? यह बोला, पत्थरों से बने हुए कुप में । साँप ने कहा, भाई ! मेरे पैर नहीं हैं इससे मैं उसमें घुस नहीं सकता । भोर घुस जाने पर पेसी कोई जगह भी नहीं है जहाँ बैठ कर तुम्हारे शत्रुघ्न को मारूँ, इससे तुम चले जाओ । कहा है—

जो चीज़ घाई जा सकती है, घोर खा कर पच जावे घोर पचने पर गुणकारी हो, भलाई चाहने वाले को पेसी ही चीज़ घानी चाहिए ।

गंगदत्त ने कहा, आप चलिए, मैं सुधपूर्वक तुमको यहाँ पहुँचा दूँगा । उसके बीच में जल के पास मनोहर घोखल है । उसमें बैठ कर शत्रु से

तू दुश्मनों को खा डालना । यह सुन कर साँप सोचने लगा, मैं बुढ़ा हो गया । कभी कभी एक चूहा मिलता है । इस कुलाङ्गार ने जीने का उपाय तो अच्छा बतलाया । वहाँ जाकर मेंढ़कों को मारना चाहिए ।

ऐसा विचार कर उससे बोला, अरे ! गंगदत्त ! ऐसा ही है तो आगे हो, जिससे वहाँ चलें । गंगदत्त ने कहा, प्रियदर्शन ! मैं तुमको सुखपूर्वक वहाँ पहुँचाऊँगा और स्थान भी दिखला दूँगा परन्तु हमारे परिवार की तुम रक्षा करना, सिर्फ जिनको मैं बतलाऊँ उन्हीं को खाना । साँप ने कहा, तू हमारा मित्र बन गया है, डरे मत । तू जिनको बतलायेगा उन्हीं को खाऊँगा । इस तरह कह कर साँप विल से निकला और उससे मिल कर उसके साथ चला । कुएँ पर पहुँच कर ढेकली के रास्ते से साँप को वह अपनी जगह पर ले गया । और वहाँ जाकर उसने अपने शत्रुओं को दिखला दिया । उनको वह साँप धीरे धीरे खा गया । जब कोई मेंढ़क न रहा तब साँप ने कहा, भद्र ! तुम्हारा शत्रु अब कोई बाकी नहीं रहा, अब और कुछ भोजन मुझे बताओ, क्योंकि तुम मुझको यहाँ

लाये हो । गंगदत्त ने कहा, मित्र । तुमने मित्र का काम किया है । अब तुम इसी ढेंकली के रास्ते से चले जाओ । सर्प ने कहा, अरे । गंगदत्त । यह तू ने क्या कहा । मैं वहाँ कैसे जाऊँ ? मेरा बिल तो दूसरे किसी ने घेर लिया होगा । इससे यहाँ रहते हुए तुम रोज अपने परिवार का एक मेंढ़क दो, नहीं तो सबको खा लूँगा । यह सुन, घबरा कर गंगदत्त विचारने और सोचने लगा, अहो । सर्प को लाकर यह मैंने क्या किया । अब मैं मना करूँ तो यह सब को खा जावेगा । क्योंकि कहा है—

जो अपने पराक्रम से अधिक दुश्मन को मित्र बनाता है, इसमें शक नहीं कि वह मानो खुद जहर खाता है ।

इसलिए मैं इसे रोज एक एक मेंढ़क दूँ ।
क्योंकि—

सर्वनाश होने के समय पंडित जन आधा छोड़ देते हैं और आधे से अपना काम चलाते हैं, क्योंकि सर्वनाश सहना बड़ा मुश्किल है ।

बुद्धिमान थोड़े के लिए बहुत का नाश न करे ।
यही चतुराई है कि थोड़ा देकर बहुत बचावे ।

ऐसा विचार कर रोज एक एक मेंढ़क देने

लगा । वह उसको खाकर उसके पीछे दूसरे मेंड़कों को भी खा लेता था । एक दिन वह दूसरे मेंड़कों को खा कर गंगदत्त के पुत्र यमुनादत्त को भी खा गया । पुत्र के खाये जाने पर गंगदत्त जोर से चिल्लाने लगा और किसी तरह चुप न हुआ । तब उसकी स्त्री ने कहा—

अरे दुष्ट ! रोता क्यों है ? अरे अपने पक्षवालों का नाश करनेवाले ! अब कौन हमारी रक्षा करेगा ?

अब भी अपने निकलने का और इसके मारने का उपाय सोचो । कुछ समय के बाद वह साँप सभी मेंड़कों को खा गया । केवल एक गंगदत्त बच गया । तब प्रियदर्शन ने कहा, अरे गंगदत्त ! अब एक भी मेंड़क बाकी न रहा, मैं भूखा हूँ, मुझे कुछ खाने को दो, क्योंकि तुम मुझको यहाँ लाये हो । वह बोला मित्र ! मेरे रहते हुए तुमको इस बात की चिन्ता नहीं करनी चाहिए । मुझे हुक्म दो ताकि दूसरे कुओं से विश्वास दिला कर और मेंड़कों को ला दूँ । वह बोला, भाई ! तू तो मेरे भाई की जगह है, तुमको मैं नहीं खा सकता । अब यदि ऐसा करोगे तो पिता की जगह तुमको मानूँगा । तुम ऐसा ही करो । गंगदत्त उसकी बात सुन कर देवताओं को

मनाता हुआ उस डेकली के रास्ते से निकल गया ।
 प्रियदर्शन उसका इन्तिज़ार करता हुआ वहाँ बैठा
 रहा । बहुत दिन तक गंगदत्त के न आने पर साँप
 दूसरी सोखल में रहनेवाली गोह से बोला, भद्रे ।
 हमारी थोड़ी सहायता करो । तुम बहुत दिन से
 गंगदत्त को जानती हो । तुम जाओ घोर हूँढ़ कर
 उससे मेरा संदेश कहो कि तुम अकेले ही चले
 आओ, यदि दूसरे मेंड़क नहीं आते हैं । मैं तुम्हारे
 बिना नहीं रह सकता । यदि मैं तुम्हारे साथ घुरा
 २, घर्ताव करूँ तो मेरा किया हुआ सब पुण्य नष्ट हो
 जावेगा । गोह उसका कहना सुन, जल्दी गंगदत्त
 को हूँढ़ कर उससे बोली, भद्रे गंगदत्त । यह तुम्हारा
 मित्र तुम्हारी बाट देख रहा है । जल्दी चलो । घोर
 तुमसे घुरा घर्ताव करने पर उसने अपना पुण्य बोच
 में रख दिया है । इससे निडर हो कर चलो । गंगदत्त
 बोला, भूखा कीनसा पाप नहीं करता, क्षीण मनुष्य
 दया-रहित हो जाते हैं । भद्रे । प्रियदर्शन से कहना
 कि गंगदत्त फिर कुर्पे में नहीं आता । ऐसा कह उस
 ने उसको वहाँ से चलता किया ।

सो हो दुष्ट अलखर । मैं भी तेरे घर गंगदत्त की
 तरह किसी प्रकार नहीं आऊँगा । यह सुन, मगर

बोला, हे मित्र ! यह तुम्हारा काम ठीक नहीं है।
 रत्नप्रता के दोष को मैं घर चल कर जल्दी दूर
 करों। नहीं तो लंघन करके यहीं तुम्हारे सबब से
 प्राण छोड़ दूँगा। वन्दर बोला, मूर्ख ! तू ने मेरे
 साथ फपट किया परन्तु युधिष्ठिर कुम्हार की नाई
 सच कह कर तू ने नष्ट कर दिया। यह सच कहा
 गया है कि जो मूर्ख, पाखंडी मनुष्य स्वार्थ को छोड़
 कर सच कह देता है वह युधिष्ठिर कुम्हार की तरह
 जरूर अपना काम बिगाड़ देता है। मगर ने कहा,
 यह किस तरह ? वह बोला—

३—युधिष्ठिर कुम्हार की कहानी ।

किसी स्थान में एक कुम्हार रहता था। वह एक
 बार दूटे हुए घड़े की कोर पर दौड़ता हुआ गिर
 पड़ा। घड़े की कोर पर गिरने से उसके माथे में
 बड़ी चोट आई और खून से सन गया। तब
 मुश्किल से उठ कर वह घर को गया। बदपरहेजी
 से उसकी चोट और भी बढ़ गई। कुछ काल में
 बड़ी मुश्किल से घाव अच्छा हुआ। एक बार देश में
 अकाल होने से वह कुम्हार भूख से घबरा कर किसी
 राजा के नौकर के साथ दूसरे देश में जा कर

राजा के पास नौकर हो गया । उसके माथे में चोट
 का बड़ा घाव देख कर राजा समझा कि यह तो
 बड़ा शूर योद्धा पुरुष है । इसी से तो इसने माथे के
 सामने चोट सहो है । इस कारण राजा उसका
 दूसरे राजकर्मचारियों की अपेक्षा अधिक आदर-
 सत्कार किया करना था । दूसरे कर्मचारी उसके
 साथ राजा की अधिक प्रसन्नता देख कर बड़ी डाह
 करने लगे और राजा के डर से कह कुछ न सके ।
 एक बार घोड़ा, हाथी और बहादुरों के तैयारी करते
 समय मौका जान कर, राजा ने उससे एकान्त में
 पूँछा । हे राजपुत्र ! तुम्हारा नाम और जाति क्या
 है, और किस लड़कई में यह तुम्हारे चोट लगी है ।
 उसने कहा, महाराज ! यह हथियार की चोट नहीं
 है । मैं युधिष्ठिर नाम का कुम्हार हूँ । मेरे घर में बहुत
 से टूटे हुए बरतन पड़े थे । एक बार चलता हुआ
 मैं टूटे बरतन पर गिर पड़ा, उसी की यह निशानी
 है । यह सुन कर राजा शर्मिन्दा होकर बोला, अरे !
 राजपुत्र की नकल करने वाले इस कुम्हार ने मुझको
 ठग लिया, अभी इसकी गर्दन पकड़ कर बाहर
 निकाल दो । इस प्रकार कहने पर कुम्हार बोला,
 हे राजा ! ऐसा मत करो, लड़कई में मेरी चतुरता देखो ।

राजा ने कहा, तुम सब विद्याओं के जानने वाले हो तो भी चले जाओ । कहा गया है कि—

हे पुत्र ! तू बहादुर, विद्या जानने वाला और दर्शनीय है परन्तु जिस कुल में तू पैदा हुआ है । उसमें हाथी नहीं मारे जाते । कुम्हार ने कहा, यह कैसे ? राजा ने कहा—

४—एक गीदड़ की कहानी ।

किसी स्थान में एक सिंह सिंहनी रहते थे । उस समय सिंहनी के दो बच्चे पैदा हुए । सिंह रोज़ जानवरों को मार कर सिंहनी को दिया करता था । एक दिन उसने कुछ नहीं पाया । घर आते समय रास्ते में गीदड़ का बच्चा मिला । सिंह ने उसको यह बालक है, यह समझ कर होशियारी से दाढ़ों में दबा कर जीता हुआ ही सिंहनी को दे दिया । तब सिंहनी बोली, स्वामिन् ! तुम कुछ हमारे खाने को लाये ? सिंह ने कहा, प्रिये ! आज इस गीदड़ के बच्चे के सिवा मुझको कुछ नहीं मिला । इसको भी बालक समझ कर मैंने मारा नहीं है । इस वक्त तू इसको खाकर सब्र कर ले, सवेरे फिर देखा जावेगा । उसने कहा स्वामिन् ! जब आपने इसको बालक

समझ कर नहीं मारा तो मैं कैसे इसको अपने पेट के लिए मारूँ । अब यह मेरा तीसरा पुत्र हुआ । इस प्रकार कह कर उसको भी स्तन के दूध से पालने लगी । इस तरह वे तीनों बच्चे अपनी विशेष जाति को न जानने हुए एक साथ अपने बचपन का समय बिताने लगे ।

एक समय उस घन में कहीं से घूमता हुआ एक हाथी आया । उसको देख कर गुस्से से लाल मुँह कर खोही सिंह के दोनों बच्चे उसकी घोर धड़े खोही गौदड़ के बच्चे ने कहा, अरे ! यह हाथी तुम्हारे कुल का शत्रु है, इसके सामने मन आये । इस प्रकार कह कर घर को दौड़ा । ये दोनों भी धड़े भाई के भाग जाने से निरत्नसाही होकर घर को चले गये ।

अब ये दोनों घर आये तब माता पिता के सामने हँस कर धड़े भाई के काम को बतलाने लगे कि यह हाथी का घेरा कर दूर ही में भाग आया । यह दोनों की बातें सुन कर गुस्से में भर कर, होठ काड़काता हुआ, टेढ़ी भी करके, उन दोनों को घुड़क कर धमकाया । तब सिंदनी ने पकान्त में से जाकर उसे समझाया । पुत्र ऐसा कभी न करना, ये दोनों तेरे छोटे भाई हैं । तब गौदड़ अत्यन्त प्रोथिन हो सिंदनी से

बोला, क्या मैं इनसे बहादुरी, रूप, विद्या और चतुराई में कम हूँ। जो ये मेरी हँसी करते हैं। इससे मैं जरूर इन दोनों को मार डालूँगा।

यह सुन सिंहिनी उसका जीना चाहती हुई मन में हँस कर बोली—हे पुत्र ! तू शूर, विद्यावान और रूपवान भी है परन्तु जिस कुल में तू पैदा हुआ है उस में कोई हाथी को नहीं मार सकता। हे बच्चे ! अच्छी तरह सुन। तू गोदड़ी का बच्चा है। मैंने कृपा कर अपने स्तन के दूध से तेरा पालन किया है। सो जब तक ये दोनों बच्चे तुम्हको गोदड़ न जाने तक जल्दी भाग जा और अपनी जाति में मिल जा। नहीं तो ये दोनों तुझे मार डालेंगे। वह उसके वचन सुन, और डर कर वहाँ से चला गया और अपनी जाति में मिल गया।

इससे तू भी, जब तक ये राज पूत तुझे कुम्हार न जानने पावे तब तक जल्दी भाग जा, नहीं तो ये तेरा तिरस्कार कर मार डालेंगे। कुम्हार यह सुन कर जल्दी चला गया। इसी से यह कहा था कि जो छलिया अपना स्वार्थ छोड़ कर सब बोलता है वह युधिष्ठिर कुम्हार की नाईं जरूर अपना काम बिगाड़ता है।

हे मूर्ख ! तुझे धिक्कार हूँ जो, तू ने स्त्री के लिए इस काम को शुरू किया । दुष्ट ! तूने मेरे आते ही मेरे मारने का उपाय शुरू कर दिया । पर तेरे कहने से ही जाहिर हो गया । देखो—

तोता घोर मँना अपने मुँह (घाँजी) के दोप से ही कंधन में पड़ते हैं घोर बगुले नहीं बँधते । चुप रहना ही सब कामों का साधक होना है ।

घोर छिपा हुआ घोर रक्षक हुआ भी गधा अपना बड़ा शरीर दिखाना हुआ, घोर बाघ के चमड़े से ढका हुआ अपना घाँजी के दोप से मारा गया था ।

सगर ने कहा किस प्रकार ? बन्दर बोला—

५—एक गधे की कहानी

एक जगह शुद्धपट नाम धोयी रहता था । उसके एक गधा था । यह घास के न मिलने से बड़ा कमजोर हो गया था । एक बार उस धोयी ने घन में घूमते हुए एक मरा हुआ बाघ देखा । उसने सोचा, छोड़ो ! यह अच्छा हुआ । इस बाघ के चमड़े को छोड़ा कर गधे को रात में आ के घेन में छोड़ दिया करूँगा, इससे इसको बाघ समझ कर पास के रहने वाले घेन के रखवाने इसको घेन में से न निकाल-

लेंगे । ऐसा करने पर गधा रोज़ जौ खाने लगा ।
 सुन्नए को धोवो अपने घर ले आता था । एक दिन
 उसने एक गधे की आवाज़ सुनी, उसके सुनते ही
 खुद भी जोर से चिल्लाने लगा । तब खेत के रख-
 वाले ने उसको बाघ के चमड़े से ढका हुआ गधा
 जान कर लाठी और पत्थरों से मार डाला । इस
 तरह उसके साथ बात चीत करते हुए नाके से एक
 जलचर ने आकर कहा कि तुम्हारी स्त्री बिना खाये
 हुए, व्रत में बैठी हुई तुम्हारा इन्तज़ार कर रही थी ।
 इन्तज़ार करती करती मर गई । इस तरह उसके
 वज्रपात के समान वचन सुन कर अत्यन्त व्याकुल
 हो वह विलाप करने लगा, हा ! मन्दभागी के
 लिए यह क्या हुआ ।

जिसके घर में माता नहीं और प्यारा बोलने
 वाली स्त्री नहीं उसको वन में चला जाना चाहिए,
 क्योंकि उसके लिए वह घर वन के ही समान है ।

हे मित्र ! अब क्षमा करना, जो मैंने आपका
 अपराध किया है । मैं अब स्त्री के वियोग से अग्नि
 में प्रवेश करूँगा । यह सुन बन्दर हँसता हुआ
 बोला, अरे ! मैंने तो पहले ही जाना था कि तू स्त्री
 के वश में है । उसने तुझे जीत लिया है । अब बिल-

कुल विश्वास हो गया। मगर ने कहा, मित्र ! है तो ऐसा ही, परन्तु अब मैं क्या करूँ ? अब तो ये दो अनर्थ हुए। एक तो घर का नाश, दूसरे तुम्हारे समान मित्र से जुदाई।

इनने ही मैं दूसरे जलचर ने आकर कहा, घरे भाई ! तुम्हारा घर भी दूसरे मगर ने अपने क्रावू में कर लिया। यह सुन मगर दुःखी होकर उसको घर से निकालने का उपाय सोचने लगा और बोला—मेरे भाग्य का घात तो देखो—मित्र तो दुश्मन हुआ, स्त्री मेरी मर गई, घर दूसरे को मिला, अब क्या होगा। यह ठीक है—

घाय में बार बार छोट लगती है। अन्न के न मिलने पर भूख अधिक लगती है। आपत्ति के समय मैं वही जाग जाते हैं। विधाता के उलटा होने पर ये सब घाते' हुआ करती हैं।

अब क्या करूँ, क्या उसके साथ लड़ूँ, या शान्ति से समझा कर द्वार से निकाल दूँ, या धन से सन्तुष्ट करूँ या इस बन्दर मित्र से पूछूँ।

ऐसा सोचता हुआ फिर भी उस जामुन के वृक्ष पर चढ़े हुए बन्दर से पूछने लगा, मित्र ! मेरा भाग्य तो देखो कि —

मगर ने अपने कानू में कर लिया । मैं आपसे पूँछने आया हूँ, बताओ क्या करूँ ? उसने कहा, कृतघ्न पापी ! मैंने बोलने को मने कर दिया था फिर भी मुझसे पूँछता है । तुम मूर्ख से कुछ न कहूँगा । मगर ने कहा, मित्र ! मुझ अपराधी के पहले स्नेह को याद करके हित का उपदेश दो । चन्द्र ने कहा, मैं तुझसे न कहूँगा जो स्त्री के कहने से तुम मुझे समुद्र में डुबाने को ले गये थे । यह ठीक नहीं किया । यद्यपि स्त्री सबसे अधिक प्यारी होती है तथापि मित्र और भाई, स्त्री के कहने पर समुद्र में नहीं डाले जाते । हे मूर्ख ! मूर्ख होने से तेरा नाश मैंने पहले ही कह दिया था । यह सुन कर मगर बोला, प्यारे ! शास्त्र को जाननेवाले सात पैर साथ चलने को ही मित्रता कहते हैं । मित्र-भाव मान कर जो कुछ मैं कहता हूँ सो सुनो ।

हित की इच्छा से उपदेश करनेवाले मनुष्यों को परलोक और इस लोक में दुःख नहीं होता ।

इसलिए सब तरह से मुझ कृतघ्न पर उपदेशदान करके प्रसन्न हो जाओ । जो उपकारियों में साधु है उस के साधुपन (अच्छापन) में क्या गुण है ? जो अपकारियों पर कृपा करे महात्माओं ने उसे ही साधु कहा है ।

(१७९)

यह सुन कर चन्द्र बोला, भाई ! यदि ऐसा है तो जाकर उसके माथ लड़ाई कर ।

मरने से स्वर्ग को प्राप्त होगा, जीने से घर और बड़ाई पावेगा । लड़ाई करने से तुम्हको दोनों तरह लाभ होगा ।

यह मगर उसका उपदेश ले कर मरने का निश्चय कर, चन्द्र की आज्ञा ले कर अपने स्थान को चला गया । वहाँ अपने घर में उस शत्रु के साथ लड़ कर, घली होने से उसे मार कर अपना स्थान छीन कर बहुत दिन तक जीता रहा ।



अपरीक्षित-कारक

पाँचवाँ तंत्र ।

यह अपरीक्षित-कारक (धं समझे करना) नाम पाँचवाँ तन्त्र शुरू किया जाता है जिसके शुरू में कहा गया है कि—

जो बुरा देखा गया हो, बुरा जाना गया हो, बुरी तरह सुना गया हो, बुरी तरह परीक्षित किया गया हो ऐसा काम मनुष्य को कभी न करना चाहिए जैसा कि नाई ने किया था । वह इस तरह सुना जाता है—

१—एक नाई की कहानी ।

दक्षिण देश में एक पाटलिपुत्र नाम का शहर था । वहाँ मणिभद्र नाम का एक सेठ रहता था । धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का साधन करते हुए, भाग्य से उसका धन बरबाद हो गया । धन का नाश हो

जाने पर वह बड़ा दुखी हुआ । रान में चारपाई पर पड़ा हुआ विचारने लगा, अहो ! इस दरिद्रता को धिक्कार है । कहा है—

शाल, पवित्रता, सहन-शालता, चतुराई, मधुरता, अच्छे कुल में जन्म, ये बातें धन नाश हो जाने वाले को कुछ भी अच्छी नहीं लगनीं । जब पुरुष गरीब हो जाता है तब मान, घमंड, विज्ञान, विलास और बुद्धि एक साथ सब नष्ट हो जाते हैं ।

यसस्त ऋतु की हवा से मारी हुई शिशिर ऋतु की शोभा की नाईं बुद्धिमानों की बुद्धि निरन्तर परिवार के भरण-पोषण की चिन्ता में ही लग जाती है ।

वेधर्य कम हो जाने पर बड़े बुद्धिमान् की बुद्धि भी नष्ट हो जाती है । सदा खाने की चीजों को इकट्ठा करने की ही प्रिक्र रहती है ।

बिना तारे का आकाश, सूखे हुए तालाब और भयानक श्मशान भूमि, इनके समान धनहीन का घर अच्छा होने पर भी बुरा ही मालूम होता है ।

धन के बिना छोटे पुरुष सामने रहते हुए भी जाहिर नहीं होते जैसे जल में पैदा हुए बुलबुले जल में ही नष्ट हो जाते हैं, मालूम नहीं देते ।

लोग, अच्छे कुल में पैदा हुए, चतुर और सुजन निर्धनो मनुष्य को छोड़ कर, कुल, चतुरता और शील के बिना भी धनो पुरुष में कल्पवृक्ष की तरह नित्य भक्ति किया करते हैं।

संसार में पहले किये उपकार को कोई नहीं गिनता। विद्वान् और अच्छे पुरुष भी सम्पत्ति वाले की दासता स्वीकार करते हैं।

इस तरह विचार कर वह फिर सोचने लगा, कि मैं लंघन करके प्राणों को छोड़ दूँ। इस व्यर्थ जीवन से क्या लाभ है। ऐसा विचारता हुआ वह सो गया। उसको स्वप्न में पद्मनिधिरत्न बौद्ध संन्यासी-के वेष में दर्शन देकर बोला, हे सेठ ! तू वैराग्य मत कर। मैं पद्मनिधि तुम्हारे पूर्व पुरुषाओं का इकट्ठा किया हुआ हूँ। इसी रूप में मैं सबेरे तुम्हारे घर आऊँगा। उस वक्त तुम मेरे सिर में लाठी मारना। जिससे मैं सोने का बन कर अक्षय हो जाऊँगा। सबेरे जाग कर सेठ स्वप्न को याद करके चिन्ता में बैठ गया। अहो ! यह स्वप्न सच्चा होगा या झूठ, नहीं जाना जाता। शायद झूठ ही हो; क्योंकि रात दिन मैं धन की ही चिन्ता में रहता हूँ। इसी मौके पर उसकी छो ने किसी नाई को

पर धोने के लिए बुलाया कि पहले कहे अनुसार यह संन्यासी प्रकट हुआ। वह सेठ उसको देख कर खुरा हुआ, पास में रखी हुई लाठी उठा कर उसके सिर में मारने लगा। वह सोना बन कर उसी समय ज़मीन पर गिर पड़ा। तब वह सेठ एकान्त में उस को अपने घर में ले जाकर नारि को सन्तुष्ट कर बोला, यह घन धार कपड़े ले, पर भार। यह हाल किसी से न कहना।

नारि अपने घर जाकर विचारने लगा कि ज़रूर ये सब धातु संन्यासी सिर में लाठी मारने से सोने के घन आते होंगे। मैं भी बहुतों को बुला कर सिर में लाठी मारूँ जिससे मेरे पास भी बहुत घन हो जाये। इस तरह विचारने हुए बड़ी नकलें मँगे रात बिनाई। मंभरे उठने ही एक बड़े लाठी लेकर संन्यासियों की मंडली में जाकर विनेन्द्र को तीन प्रदक्षिणा करके, आँध के सहारे ज़मीन पर धँड कर, मुँह में कुपट्टा लपेट कर यह पढ़ने लगा—

केवल ज्ञानधारे, जिनके चित्त में जगत् से ही कामोत्पत्ति ऊपर के समान रही है वेमे क्षणिक (जिन) की जान होती है।

धार, यही जीम है आ जिनकी स्तुति करती

है, वही चित्त है जो जिन में रत है, वही हाथ प्रशंसा के योग्य हैं जो बौद्ध की पूजा करने वाले हैं।

इस तरह स्तुति करके प्रधान क्षपणक के पास जाकर जमीन में घोंटू टेक “आपको नमस्कार है” ऐसा कह, धर्मवृद्धि का आशीर्वाद लिया और प्रधान क्षपणक की कृपा से व्रत-दीक्षा लेकर नम्रता-पूर्वक बोला, महाराज ! आपको सब मुनियों के साथ आज मेरे घर पर कृपा करनी चाहिए। उसने कहा, हे श्रावक ! (धर्म को सुने हुए !) धर्म का जानने वाला हो कर ऐसा कहता है ? क्या हम ब्राह्मण हैं ? जो न्याता देता है। हम तो सदा, उसी वक्त की की हुई भक्ति से घूमते हुए, किसी भक्त श्रावक को देख कर उसके घर चले जाते हैं और उसकी बहुत प्रार्थना करने पर केवल जीवन-स्थिति के लिए सिर्फ भोजन कर लिया करते हैं। अब तो जाओ, आगे कभी ऐसा न कहना। नाई ने कहा, भगवन् ! मैं आपका धर्म जानता हूँ। परन्तु आपको बहुत से सरावगी बुलाते हैं और इस समय पुस्तक बाँधने के योग्य बहुत से वेश फीमन कपड़े इकट्ठे किये हैं और पुस्तकें लिखने के वास्ते, लिखने वालों के लिए धन इकट्ठा किया है। इससे

समय के अनुसार उचित काम करो । तब नार्ई अपने घर चला गया । घर जाकर खीर की लकड़ी तैयार कर घर के दोनों किचाड़ बन्द करके, डेढ़ पहर भर फिर वहाँ आकर सबसे प्रार्थना करके अपने घर पर लाया । ये सभी कपट-धन के लोभ से, भक्ति करने वाले सरायगिरी को छोड़ कर, खुशो हो कर उस के पीछे पीछे चले दिये । कहा है—

जा बहेला रहना हैं, जिसने अपना घर छोड़ दिया है, हाथ ही को जो पात्र समझना है, दिशा जिसके काटे हैं ऐसे महात्माओं को भी सुण्य अपने पात्र में कर लेती है, यह तमाशे की खान है ।

बूढ़ा होने से, बाल पक जाते हैं, दाँत, आँखें, कान, सभी जीर्ण हो जाते हैं । पर एक सुण्या जयानी का ही रूप धारण करनी जाती है ।

तब उन सब साधुओं को घर में ले आकर किचाड़ बन्द करके नार्ई उनके मिर में लाठी मारने लगा । उनमें से कोई तो मर गया, किसी का सिर फूटा, कोई चिहाना हुआ बाहर भागा । उनका चिहाना सुन कर शहर की रस्त करने वाले ने कहा, घरे । शहर में यह क्या दंगा हो रहा है, देखो, देखो । कुछ मनुष्य उन रस्तों के साथ दौड़े हुए गये । यहाँ

देखा कि खून से सने हुए क्षपणक भाग रहे हैं। तब उन्होंने उनको मय उस नाई के गिरफ्तार कर लिया और मरने से बचे हुआ के साथ नाई को कचहरी में पेश किया। न्यायाधीश ने नाई से पूछा, अरे ! क्या बात है ? नाई ने कहा, हुजूर ! मैं क्या करूँ। मैंने सेठ मणिभद्र के घर में ऐसा ही काम होते देखा था। नाई ने मणिभद्र के घर में जो जो देखा था, सब बयान कर दिया। तब मणिभद्र को बुलवा कर न्यायाधीश ने पूछा, अरे सेठ ! क्या तूने किसी क्षपणक को मारा है। मणिभद्र ने क्षपणक का सारा हाल कह दिया। तब उन्होंने हुक्म दिया कि अहो ! इस दुष्ट नाई को सूली पर चढ़ाओ। यह कुपरीक्षित है। ऐसा कहने पर उन्होंने कहा, जो बुरा देखा हो, बुरा जाना हो, बुरा सुना हो, ठीक ठीक परीक्षा की हुई नहीं है तो मनुष्य को ऐसी बात नहीं करनी चाहिए जैसी नाई ने की है। यह ठीक है—

बिना परीक्षा किया हुआ काम नहीं करना चाहिए, परीक्षा किया हुआ ही करना चाहिए। बिना विचारे काम करने से पछतावा होता है जैसे ब्राह्मणी को न्यौले के मारने से हुआ। मणिभद्र ने कहा, यह कैसे ? वे न्यायाधीश बोले—

२-ब्राह्मणी और न्यूले की कहानी ।

किसी स्थान में देवशर्मा नाम ब्राह्मण रहता था । उसकी स्त्री के एक लड़का पैदा हुआ । उसी दिन न्यूले ने एक न्यूला जना । बच्चों पर प्यार करने वाली उस ब्राह्मणी ने अपने बच्चे की नर्स उस न्यूले को भी दूध पिला के घोर मालिश आदि करके पर-परीश की । परन्तु उसका विश्वास न करती थी कि शायद कभी अपनी जाति के दोष से इस बच्चे के साथ उलटा बर्ताव करे ।

एक दिन ब्राह्मणी छोट पर लड़के को सुला कर पानी का घड़ा लेकर, ब्राह्मण से बोली, मैं जल के लिए तालाब पर जाती हूँ । तुम इस लड़के की न्यूले से रक्षा करने रहना । ब्राह्मणी के चले जाने पर ब्राह्मण भी घर को खना छोड़ कर कहीं मित्रता के लिए चला गया । इसी बीच में ईधयोग से बिल से एक काला साँप निकला । न्यूले ने उसको स्वाभाविक घृणा जानकर भारी की रक्षा करने के लिए उसके साथ लड़ाई की घोर उसके टुकड़े टुकड़े कर दिये । ब्राह्मणी के लोटने पर खून से सने हुए मुँह वाला वह न्यूला खुश हुआ अपना काम जाहिर करने के लिए ब्राह्मणी

माना के सामने गया । माना ने गून से सने हुए मुँह
 वाले न्यौले को देख कर दिल में शक की कि शायद
 इस हुए ने मेरे लड़के को खा लिया है । ऐसा विचार
 कर जल का भरा हुआ बड़ा उसके ऊपर पटक दिया ।
 न्यौले को मार कर सोता हुई जब वह घर पर आई
 तो धरं को ऐसा ही सोता हुआ पाया । चार पास
 ही काले साँप के टुकड़े देख कर न्यौला पुत्र के
 मारने के शोक से अपना सिर चार छाती पीटने लगी ।
 दूतने ही में ब्राह्मण भिक्षा से आकर देखने लगा कि
 पुत्र के शोक से ब्राह्मणी रो रही है । ब्राह्मणी ने उसे
 देख कर कहा, अरे लोभ के कारण तूने मेरा कहना
 न माना । अब पुत्र की मृत्यु से दुःख भोग । यह
 ठीक कहा है—

अधिक लोभ न करना चाहिए और लोभ
 विलकुल छोड़ भी न देवे । अधिक लोभी मनुष्य के
 मस्तक पर चक्र घूमा करता है । ब्राह्मण ने कहा यह
 कैसे ? ब्राह्मणी बोली—

३—चार ब्राह्मण की कहानी ।

किसी जगह ब्राह्मण के चार पुत्र मित्र बन कर रहते
 थे । वे एक बार भाग्य से गरीब हो गये—

लो, ग्रहो । इस गरीबी को धिक्कार है ।
बिदा है—

जिस में सिंह और हाथी रहते हो ऐसा मनुष्यों
से रहिन और बहुत कांति वाला धन अच्छा है ।
इस धन में तिनको की खाट पर सोना और बमल के
कपड़े पहन कर रहना अच्छा है । परन्तु माइयों के
साथ धनहीन होकर रहना अच्छा नहीं है ।

जिनके पास धन नहीं होना उनका अच्छे
प्रकार सेवा करने पर भी, मालिक आदर
नहीं किया करता । अच्छे भाई भी उसको त्याग
देते हैं । गुण भी शोभा नहीं देते । पुत्र भी छोड़
देते और आपत्तियाँ बढ़ जाती हैं । अच्छे कुल में
पिदा हुई छो भी उनको नहीं चाहती और नीति मार्ग
के पुरस्कार से प्राप्त हुए मित्र भी उनके पास
नहीं आते ।

शूर, रूपवान्, भाग्यवान्, अधिक बोलने वाला,
शस्त्र और शास्त्र का जानने वाले भी मनुष्य की बिना
धन के इस मनुष्य लोक में बढ़ाई और मान कोई
नहीं करता ।

वही सब इन्द्रियाँ, वही नाम, वही बुद्धि, वही
वचन बने रहते हैं, परन्तु वही पुरुष धन की गरमी

न मरने से जग सो देर में कुछ का कुछ हो जाता है । यह अजीब धान है ।

इसलिए कहीं धन कमाने को चलना चाहिए । इस तरह विचार कर वे सब अपना देश तथा मित्र, पार भाइयों के सहित घर को छोड़ कर चल पड़े । क्योंकि सत्य को छोड़ कर, भाई बन्धों को छोड़ता तथा माता पार जन्मभूमि को भी जल्दी छोड़ कर चिन्ता से व्याकुल हुआ पुरुष अपनी इच्छा पूरी होने वाले देश को चल देता है ।

इस तरह चलते चलते वे अवन्तिकापुरी में पहुँचे । वहाँ सिन्धु नदी में स्नान कर महाकाल को प्रणाम कर जब चलने लगे तब भैरवानन्द नामी योगी सामने आगया । तब उसका उचित सत्कार किया और फिर उसी के साथ उसके मठ को गये, उसने पूछा तुम कहाँ से आये हो, और कहा जाओगे ? क्या काम है ? तब ब्राह्मणों ने उत्तर दिया कि हमने एक काम के लिए यात्रा की है । जहाँ धन मिलेगा वही जावेंगे, चाहे सो हो, यह निश्चय है । कहा है —

साहसी पुरुषों को, समय पर परिश्रम करने से दुर्लभ और चाहा हुआ धन मिलता ही है ।

पुरुषार्थ से पुरुष की मनोरथ-सिद्धि होती है ।

ही है और जो दैव को मानता है वह भी पुरुषार्थ का ही ग्रहण शुभ है ।

साहसी पुरुष गुरुजनों से बड़ा भय तथा प्राणों को निनके के समान समझते हैं । महान् पुरुषों का यह प्रवृत्ति चरित्र है ।

संसार में शरीर को बिना क्लेश दिये सुख नहीं मिलना । इसलिए कोई उपाय धन-प्राप्ति का बतलाओ । आप बड़ी शक्ति वाले सुने जाते हैं, हम भी बड़े साहसी हैं ।

बड़े पुरुष ही बड़े कामों को सिद्ध करने में समर्थ होते हैं । समुद्र के बिना घड़्यानल धारण कौन कर सकता है ।

तब भीरवानन्द ने उनकी सिद्धि के लिए बहुत उपाय वाली चार बस्तियाँ बना कर दों घोर कहा, तुम हिमालय की घोर आओ । जाते हुए जहाँ बत्ती गिरेगी वहाँ अवश्य तुमको धन मिलेगा । उस स्थान को खोद कर धन निकाल लेना ।

ऐसा करने पर जाते हुए एक ब्राह्मण के हाथ से एक बत्ती गिर गई । तब वह उस स्थान को खोदने लगा । वहाँ ताँबे की स्थान दिखलाई दी । उसने कहा, भाई ! अपनी इच्छानुसार ताँबा ले लो ।

उन्होंने कहा, मूर्ख ! इसको लेकर क्या करेंगे ? बड़ा
 दरिद्र तो दूर न होगा । उठो, आगे चलो । उसने
 कहा, तुम जाओ, मैं तो न जाऊँगा । इस तरह कह
 कर वह तो खूब ताँवा लेकर अपने घर को वापस
 हुआ । वे तीनों आगे चले । कुछ दूर आगे चल कर फिर
 एक ब्राह्मण के हाथ से बत्ती गिरी । वह जब ज़मीन
 खोदने लगा तो चाँदी की खान निकली । उसने कहा,
 भाई ! इच्छापूर्वक यहाँ चाँदी ले लो, आगे न चलो ।
 उन दोनों ने कहा, पहले तो ताँवे की खान मिली, बाद
 में चाँदी की मिली, इससे आगे ज़रूर सोने की खान
 मिलेगी । इस चाँदी को बहुत लेने पर भी दरिद्र
 दूर न होगा । इससे हम दोनों तो आगे जाते हैं और
 दोनों आगे चल दिये । वह अपनी शक्ति भर चाँदी
 लेकर लौट दिया । आगे दोनों के जाते हुए तीसरे
 ब्राह्मण के हाथ से बत्ती ज़मीन पर गिर पड़ी । उस
 ने खुश होकर जब ज़मीन खोदी तो वहाँ सोने की
 खान दिखलाई दी । अपने साथी से कहा, भाई !
 अब तो इच्छापूर्वक सोना ले लो, सोने से अच्छी
 वेशकीमत और क्या चीज़ होगी । उसने कहा, मूर्ख !
 तू कुछ नहीं जानता । अरे ! पहले ताँवे की खान
 मिली, उससे आगे चाँदी की, फिर सोने की खान

मिली । इससे आगे रत्नों की खान ज़रूर मिलेगी । जिसके पाने से एक ही रत्न से दारिद्र्यता दूर होगी । उठ, आगे चले । इस बड़े धोम के लादने से क्या है ? उसने कहा, तुम जाओ, मैं यहाँ बैठा तुम्हारी बाट देसता रहूँगा । पेसा करने पर वह अकेला आगे चला । वह आगे चल कर तेज सूर्य की धूप से घबराया घैर प्यास लगी । पानी घैर छाया की खोज में वह घूमने लगा घैर अपनी सिद्धि के रास्ते को भूल गया । घूमते घूमते खून से सना हुआ घैर मस्तक पर चक्र धारण किया हुआ एक पुरुष मिला । चक्र घूम रहा था । उसके पास जाकर बोला, भाई ! तुम कौन हो ? तुम्हारे सिर पर चक्र क्यों घूम रहा है ? यदि कहीं जल है तो बताओ ? इतना कहते ही कारण वह चक्र धारण देव के सिर पर गिर पड़ा । उसने कहा, भाई ! यह क्या है, जो मेरे सिर पर भी पड़ने लगा । घनलाओ, यह कब उतरेगा ? इसके कारण मुझे बड़ा दुःख है । उसने कहा, जब तेरी तरह कोई पुरुष सिद्ध बली हाथ में लेकर तुझसे बात करेगा तभी यह तेरे सिर से उतर कर उसके सिर पर जा गिरेगा । उसने कहा, यहाँ रहते हुए तुमको कितना समय हुआ । उसने पूछा,

आज कल राजा कौन है ? ब्राह्मण ने कहा, वो वत्स राजा है । उसने कहा, मैं काल-संख्या जानता नहीं, परन्तु जब राम राजा थे तब मैं गरीब के सबब सिद्ध बत्ती लेकर इस रास्ते से आया था तब मैंने, जिसके सिर पर चक्र घूमता था ऐसे पुरुष से पूँछा था, उसी समय मेरे सिर पर य चक्र आ गिरा था ।

फिर ब्राह्मण ने पूँछा भाई ! यहाँ तुमको जल और भोजन किस प्रकार मिलता है ? उसने कहा भद्र ? कुदेर ने धन-हरण के भय से सिद्धों को यह भय दिखलाया है जिससे कोई भी यहाँ नहीं आता । यदि कोई आता भी है तो भूख, प्यास, नौद और जरा-मरण से रहित हो केवल दुःख ही दुःख भोगता है । अब मुझे घर जाने की आज्ञा दो, यह कह कर वह तो चल दिया ।

जब कि सुवर्ण सिद्धि (जिसको सोने की खान मिली थी) ने, उसको बहुत देर तक आता न देखा तो उसको ढूँढ़ने के लिए वहाँ से चला । आगे चल कर सुवर्ण सिद्धि ने देखा कि वह, खून से सना हुआ है उसके मस्तक पर तेज चक्र घूम रहा है और दुःखी हुआ रो रहा है । उसके पास जाकर आँखों में आँसू भर

कर उसने पूछा, भाई ! यह क्या है ? उसने कहा, प्रारब्ध का भोग है । उसने कहा, किस तरह ? उसने चक्र का सारा हाल सुना दिया । यह सुन कर उसने उसकी बड़ी निन्दा करके कहा, अरे भाई ! मैंने तुझे बहुत रोका था, पर तू न माना । अब क्या किया जाये ? विद्वान्, कुलीन भी बुद्धिरहित होता है, यह सुन चक्रवर ने कहा, अरे भाई ! यह अकारण है । सुनो—

हुए दैव से नष्ट हुए बड़े बड़े बुद्धिमान् भी नष्ट हो जाते हैं और छोड़ी बुद्धिवाले एक कुल में सदा आनन्द भोगते हैं ।

जिसकी कोई रक्षा करने वाला नहीं है वह, यदि दैव रक्षा करता है तो घना रहता है । और अच्छी तरह रक्षा किया हुआ भी यदि दैव नहीं चाहता तो नष्ट हो जाता है । घन में छोड़ा हुआ अनाथ जीता रहता है और घर में यज्ञ करने पर नहीं जीता ।

यह शतबुद्धि सिर पर है और सदस्रबुद्धि लटकता है । हे भद्रे ! एक बुद्धिवाला में पवित्र जल में खेल रहा हूँ । सुवर्णसिद्धि ने कहा, कैसे ? चक्र-वर ने कहा—

४-दो मछली और एक मेंडक की कहानी

एक तालाब में शतबुद्धि और सहस्रबुद्धि नाम की दो मछलियाँ रहती थीं। उनका एक बुद्धि नाम का एक मेंडक मित्र बन गया। वे तीनों ही रोज जल के किनारे बैठ कर अच्छी अच्छी बातें करके फिर जल में घुस जाते थे। एक बार बात चीत करने के समय, हाथ में जाल लिये हुए और बहुत सी मारी मछलियों को सिर पर रखे हुए धीवर शाम के वक्त उस तालाब के पास होकर गुजरे। तालाब को देख कर कहने लगे, अरे भाई ! इस तालाब में मछलियाँ बहुत हैं और पानी भी थोड़ा है। इसलिए मछली मारने को यहाँ सवेरे आवेंगे। यह कह कर अपने घर को चले गये। तब मछलियाँ घबरा कर आपस में सलाह करने लगीं। मेंडक ने कहा, अरे शतबुद्धि ! धीवरो का कहना तुमने सुना ? अब क्या करना चाहिए ? यहाँ से भग जाना चाहिए या इसी में छिप कर रहना चाहिए जो ठीक हो, सो अभी करना चाहिए। यह सुन कर सहस्रबुद्धि ने हँस कर कहा, मित्र ! डरो मत, सिर्फ सुनने मात्र से ही डरना नहीं चाहिए। पहले तो धीवर यहाँ

प्रायेंगे ही नहीं घैर अगर आये भी तो तेरी अपनी बुद्धि के प्रभाव से अपने सहित रक्षा करूँगी। मैं जल की बहुत चालें जानती हूँ। यह सुन कर शत-बुद्धि ने कहा, अरे ! तुम ठीक कहती हो, तुम सहस्र बुद्धि हो न ? यह ठीक कहा है—

बुद्धिमानों की बुद्धि के सामने संसार में कोई चीज अगम्य (न प्राप्त होने योग्य) नहीं होती। बुद्धि से ही व्याण्ण्य ने हाथ में तलवार ले कर नन्द वंश का नाश कर दिया था।

घैर जहाँ हवा घैर सूर्य की किरणें नहीं पहुँच सकती वहाँ भी बुद्धिमानों की बुद्धि पहुँच जाती है।

इसलिए सिर्फ सुनने से ही पिता आदि से पाई हुई इस जन्मभूमि को छोड़ना नहीं चाहिए। किसी प्रकार भी डरना नहीं चाहिए। मैंडक ने कहा, मित्रो ! मेरी तो एक ही बुद्धि भागने की है। मैं तो अभी अपनी स्त्री के साथ दूसरे तालाब को जाता हूँ। ऐसा कह कर मैंडक तो उसी समय मय अपनी स्त्री के दूसरे तालाब में चला गया।

सबेरा होते ही धीवरों ने आकर छोटी, बड़ी मछली, मैंडक, कंकड़े आदि जलचर पकड़े। ये

दोनों शतबुद्धि और सहस्रबुद्धि भागती हुई, अनेक तैरने की चाल जानने से बहुत देर तक बची रहों, अन्त में जाल में पड़ कर मर गईं। तीसरे पहर प्रसन्न होकर श्रीवर अपने घर की ओर चले। भारी होने से एक ने शतबुद्धि को कंधे पर रख लिया और सहस्रबुद्धि को लटका कर ले चला। तब रास्ते में मेंडक ने उनको ले जाता हुआ देख कर अपनी स्त्री से कहा, प्रिये ! देखो ! शतबुद्धि सिर पर है और सहस्रबुद्धि लटक रही है। हे भद्र ! मैं एकबुद्धि इस पवित्र जल में खेल रहा हूँ।

इससे मैं कहता हूँ कि निरी बुद्धि का ही प्रमाण नहीं है। सुवर्णसिद्धि ने कहा, यद्यपि ऐसा है तो भी मित्र की बात टालनी नहीं चाहिए। क्या किया जावे ! मेरे रोकने पर भी तो तुम न ठहरे और विद्या का घमण्ड किया। यह ठीक कहा है—

धन्य, मामा धन्य ! मेरे कहने पर भी गाना प्यारा लगने से न रुके जिससे यह अजीब माणिक्य बांध कर गाने का इनाम पाया है। चक्रधर ने कहा, कैसे ? सुवर्णसिद्धि बोला—

५-गधा और गीदड़ की कहानी ।

किसी स्थान में उखन नाम का एक गधा रहता था । यह सदा घोषों के घर का काम करके रात को अपनी इच्छानुसार घूमा करता था । पौर सेवरा होते ही घोषे जाने के डर से खुद ही घोषों के घर आ जाता था । घोषों भी उसको बांध दिया करता था । एक बार रात को खेतों में घूमते हुए उसकी एक गीदड़ से दोस्ती हो गई । यह मोटा हो जाने से खेत की बाड़ तोड़ कर ककड़ी के खेत में गीदड़ के साथ सदा घुस जाता था । इस तरह वे दोनों राज अपनी इच्छानुसार ककड़ी खा कर सेवरे अपने अपने स्थान को चले जाते थे । एक दिन मदेखन गधे ने गीदड़ से खेत के अन्दर कहा, अरे भानजे, देख, चाँदनी कैसी खिली हुई है, मैं तो गीत गाऊँगा । बतलाओ, किस राग से गाऊँ । यह बोला, मामा ! इस अनर्थकारी काम के करने से क्या फायदा है । हम दोनों खेती के काम में लगे हुए हैं । ऐसी जगह चारों को उपचाप रहना चाहिए । दूसरे यह कि तेरा गाना भी मीठा नहीं है, शब्दों को आवाज़ वाला है दूर से ही सुनार देता है । इस

[illegible]

भागने लगा । इसी समय गीदड़ भी उसको दूर से देख कर हँसता हुआ बोला—

धन्य हो मामा ! मेरे कहने पर भी गीत गाने से तुम न रुके, यह अजीब मणि बाँध ली, गीत का प्रसाद तो भला मिला ।

इसी तरह तुम भी मेरे रोकने से न रुके । यह सुन घण्टाघर ने कहा, चरे मित्र ! यह सच है कि सभी मनुष्य न मानने के योग्य आशा रूपी राक्षसी को पा कर हास्य पद्यों को पाते हैं । यह किसी ने ठीक कहा है—

जो न होने के योग्य, न आई हुई चिन्ता करना है वह सोमशर्मा के पिता की नार्द पांडु (पीला) हो कर सोना है । सुवर्णमिडि ने कहा—
~~कैसे~~ ~~कफ़~~ ~~घर~~ ने कहा—

६—सोमशर्मा के पिता की कहानी ।

किसी शहर में स्वभाव से रूपण (कंजूम) एक ब्राह्मण रहना था । मित्रों में पाये हुए दोस्त गाने में घबरे हुए सन्तुषों से उसने एक घड़ा भर दिया । वह घड़े को गूँटी पर लटका कर, उसके मोचे चारपाई बिछा कर लगाना उसको देखा करना था । एक बार सोते सोते रात में वह विचारने लगा कि यह घड़ा

सत्तुओं से भरा हुआ है। यदि अकाल पड़ जावे तो यह सत्त सैं रुपये को बिकेगा। उन रुपयों से मैं दो बकरी मोल लूँगा, फिर छः महीने में उनसे बहुत सौ बकरियाँ हो जावेंगी। फिर बकरियों से बहुत सौ गायें खरीदूँगा। गौओं से भैंस, भैसों से घोड़ी, घोड़ी से बहुत से घोड़े पैदा होंगे? उनको बेच कर बहुत सा धन हो जावेगा। तब मैं एक बढ़िया मकान बनवा दूँगा। बाद कोई ब्राह्मण मेरे घर पर आ कर मेरी शादी कर देगा उससे लड़का पैदा होगा। उसका मैं सोमशर्मा नाम रखूँगा। जब जाँघों से चलने योग्य लड़का हो जावेगा तब मैं पुस्तक ले कर घुड़साल के पीछे बैठ कर विचारूँगा। जब सोमशर्मा मुझको देख कर माता की गोद से घुटनों चलता हुआ, घोड़े के खुर के पास होता हुआ मेरे पास आवेगा तब मैं ब्राह्मणी से क्रोध कर के कहूँगा कि इस बच्चे को ले। वह घर के काम में लगी हुई होने से मेरा कहना न सुनेगी तो उठ कर मैं ऐसी लात मारूँगा। इस तरह ध्यान में लगे हुए उसने ज्यों ही दीवार में लात मारी त्यों ही वह घड़ा गिर कर टूट गया और सत्तुओं के बिखरने से वह पीला हो गया।

सुवर्णसिद्धि ने कहा, ऐसा ही है तेरा कसूर
था है। लोभ में पड़ कर सब दुःखी होते हैं।

इस तरह कह कर फिर भी चक्रधर से सुवर्ण-
सिद्धि ने कहा कि मुझे आशा दो, मैं अपने घर
जाऊँ। चक्रधर ने कहा, भद्र ! आपत्ति के समय के
लिए धन धार मित्रों का संग्रह किया जाता है।
तो मुझ को छोड़ कर आप कहाँ जाते हैं ?

सुवर्णसिद्धि ने कहा, अरे ! यह सच है
लेकिन सुगम स्थान में शक्ति हो तो। यह तो
स्थान मनुष्यों के लिए अगम्य है, किसी में भी तुझे
छुड़ाने की शक्ति नहीं है। धार ज्यों ज्यों चक्र के
घूमने की तकलीफ से तेरे मुँह पर तबदीली
देखता हूँ त्यों त्यों मेरी समझ में यह आता जाता
है कि जल्दी चला जाऊँ जिससे मेरे साथ कोई
अनर्थ न हो जाये। इससे मुझे तो जाने की आशा
हो। धार तुम यहाँ लोभ-वृक्ष का फल भोगो। चक्रधर
ने कहा, अरे ! यह बिना कारण के हुआ है। दैव-
घटा से मनुष्यों को बुरा भला फल मिला करना है।

सुवर्णसिद्धि ने कहा, यह सच है कि दैव के
अनुकूल होने से सब काम ठीक होते हैं तो भी
पुरुषों को अच्छे पुरुषों के वचन मानने चाहिएँ।

चक्रधर ने कहा, यह ठीक है । तुम घर जाओ, परन्तु अकेले न जाना । कहा है—

जायकंदार चीज अकेला न सावे, सोते हुये अकेला न जागे । अकेला सफ़र न करे और अवे किसी काम को न विचारे । रास्ते में दूसरे कायर पुरुष को भी साथ ले जाने से हितकर है जैसे दूसरे संगी कँकड़े ने जीवन की रक्षा क सुवर्णसिद्धि ने कहा, कैसे ? चक्रधर बोला—

७—एक ब्राह्मण और कँकड़े की कहानी

किसी स्थान में ब्रह्मदत्त नाम का एक ब्राह्मण रहता था । वह एक दिन किसी काम से एक गाँव जाने लगा । तब उस की मा ने कहा, बेटा ! अकेले क्यों जाता है, किसी को साथ लेता जा । उसने कहा, मा ! डरे मत, यह रास्ता डर का नहीं है । ज़रूरी काम होने से अकेला ही जाऊँगा । तब उसके जाने का निश्चय जान कर वह पास की बावड़ में से एक कँकड़ा ले आई और बोली, बेटा ! यदि तुम जाते ही हो तो यह कँकड़ा तुम्हारा होगा इसको साथ लेते कहने पर, उसे ले

ल घोर धरन में रख कर जल्दी से चल
 गया । रास्ते में चलते हुए गर्मी से घबरा
 कर किसी वृक्ष की छाया में सो गया । इसी मौके
 पर वृक्ष की खोखल में से निकल कर एक साँप
 उसके पास आया । जब पास में कपूर की
 दुर्गंध आई तो उसको छोड़ दिया और
 कपड़े को फाड़ कर जल्दी कपूर खाने लगा ।
 तब उसमें बैठे हुए केंकड़े ने उसको मार डाला ।
 ब्राह्मण ने जब जाग कर देखा तो पास ही काले
 साँप को कपूर की थैली पर बैठा देख कर
 विचारने लगा, अहो ! केंकड़े ने इसको मारा है
 और प्रसन्न हो कर कहने लगा, कि मेरी मा ने ठीक
 कहा था कि पुरुष को सहायकारी साथ रखना
 चाहिए, अकेला न जाना चाहिए । मैंने अज्ञापूर्वक
 उसके वचन माने, इसी से केंकड़े से, साँप को
 मारने से बचा । इस तरह कह कर ब्राह्मण, जहाँ
 जाना था, वहाँ चला गया ।

यह सुन कर सुवर्णसिद्धि उसकी आज्ञा से
 अपने घर को चला गया ।

समाप्त